

MISSA A OITO VOZES

Credo

João Rodrigues Esteves
(ca. 1699 - ca. 1755)

Soprano 1
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem, fac - to - rem cae - li et

Alto 1
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li, fac - to - rem cae - li et

Tenor 1
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae, cae - li et

Baixo 1
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - - - li et ter -

Soprano 2
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

Alto 2
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - - -

Tenor 2
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

Baixo 2
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - - - li et

Baixo contínuo
#

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

5

S 1
 ter - - - rae, Et in

A 1
 ter - - - rae, Et in u - num

T 1
 8 ter - rae, Et in u - num

B 1
 - rae, et ter - rae, Et in u - num

S 2
 ter-rae, et ter - rae, vi-si - bi - li-um om-ni-um et in-vi-si - bi - li - um.

A 2
 - li et ter - rae, vi-si-bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um.

T 2
 8 ter - - - rae, vi-si-bi - li-um om-ni-um et in - vi - si - bi - li - um.

B 2
 ter-rae, et ter - rae, vi-si-bi - li-um om - ni - um et in-vi-si - bi - li - um.

BC
 5
 # 5/4 #3 5 # 7 6 # 6

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

10

S 1
u - num Do - mi-num Je - sum Chris - tum,

A 1
Do - mi-num Je - sum Chris - tum,

T 1
8 Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

B 1
Do - mi-num Je - sum Chris - tum,

S 2
Je - sum Chris - tum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A 2
Je - sum Chris - tum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

T 2
8 Je - sum Chris - tum, fi - li - um De - i u - - - ni - ge - ni -

B 2
Je - sum Chris - tum, fi - li - um De - i u - - - ni - ge - ni -

BC
10
6 4 3 6 4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

15

S 1
Et ex Pa - tre na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

A 1
Et ex Pa - tre na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

T 1
8 Et ex Pa - tre na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

B 1
Et ex Pa - tre na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

S 2
tum. De - um de De - o, lu -

A 2
tum. De - um de De - o, lu -

T 2
8 tum. De - um de De - o, lu -

B 2
tum. De - um de De - o, lu -

BC
15
5 6 6 5 4 #3 # 6

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

20

S 1
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

A 1
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

T 1
8 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B 1
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

S 2
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A 2
men de lu - mi - ne, De - um ve - - - rum de De - o ve - ro.

T 2
8 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

B 2
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

BC
20
6
5
5
4
3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

25

S 1
tum, non fac - tum, per quem

A 1
tum, non fac - tum,

T 1
8

B 1

S 2
Ge - ni-tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

A 2
Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

T 2
8
- ni-tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tris, Pa - tris, Pa -

B 2
- ni-tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

BC
25
4 #3 7 6 5 #3 6 4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

30

S 1
om - - - ni-a fac - - ta sunt. Qui pro - pter no ho-mi-nes,

A 1
per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui pro - pter no ho-mi-nes,

T 1
8 per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui pro - pter no ho-mi-nes,

B 1
per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui pro - pter no ho-mi-nes,

S 2
tris, Qui pro-pter no ho-mi-nes, et pro-pter

A 2
tris, Qui pro-pter no ho-mi-nes, et pro-pter

T 2
8 tris, Qui pro-pter no ho-mi-nes, et pro-pter

B 2
tris, Qui pro-pter no ho-mi-nes, et pro-pter

BC
30

5 4 #3 b # # #6

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

35

S 1
de-scen-dit de cae - - - - lis, de cae - lis, de cae - lis.

A 1
de - scen - dit de cae-lis, de-scen - dit de cae - - - - lis.

T 1
de - scen - dit de cae-lis, de-scen - dit de cae - lis, de cae - lis.

B 1
de-scen - dit de cae - - - - - lis, de cae - lis.

S 2
nos-tram sa-lu - tem de - scen - dit de cae-lis, de-scen - dit de cae - lis, de cae - lis.

A 2
nos-tram sa-lu - tem de - scen - dit de cae-lis, de-scen - dit de cae - lis, de cae - - - - lis.

T 2
nos-tram sa-lu - tem de - scen - dit de cae-lis, de-scen - dit de cae - lis, de cae - - - - lis.

B 2
nos-tram sa-lu - tem de - scen - dit de cae - - - - - lis, de cae - lis.

BC
35
4 #3 b6 b6 4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

40

S 1
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

A 1
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

T 1
8 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

B 1
Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San -

S 2
Et in - car - na - - - - tus est ex Ma - ri - a,

A 2
Et in - car - na - - - - tus est

T 2
8 Et in - car - na - tus est

B 2
Et in - car - na - tus est

40

BC
6 4 #3 7 6 # 6 b 4 #3 9 b 8 7 6 #3 4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

46

S 1
cto et ho - mo fac - - - tus est.

A 1
cto et ho - mo fac - - - tus est.

T 1
cto et ho - mo fac - tus est.

B 1
cto et ho - mo fac - tus est.

S 2
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - - - tus est.

A 2
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - - - tus est.

T 2
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

B 2
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

BC
46
5 5 6 6 6 5
3 4 4 3 4 #3 5 4 4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

52

S 1
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

A 1
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

T 1
8 Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

B 1
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - -

S 2
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

A 2
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

T 2
8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

B 2
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

BC
52
5 6 6 5 5/4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

57

S 1
to, pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit, re-sur - re - xit,

A 1
to, pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit, re-sur - re - xit,

T 1
8 to, pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit, re-sur - re - xit,

B 1
to, pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit, re-sur - re - xit,

S 2
to. Et re-sur-re-xit, re-sur - re - xit, re-sur-

A 2
to. Et re-sur-re-xit, re-sur - re - xit, re-sur-re - xit

T 2
8 to. Et re-sur-re-xit, re-sur - re - xit, re-sur-re - xit

B 2
to. Et re-sur-re-xit, re-sur - re - xit, re-sur-re - xit

BC
5 5 7 6 # b

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

62

S 1 Et as - cen - dit in cae-lum,

A 1 Et as - cen - dit in cae-lum, se - det ad

T 1 Et as - cen - dit in cae-lum,

B 1 Et as - cen - dit in cae-lum, se - det ad

S 2 re - xit ter-ti-a di - e se-cun-dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in cae-lum,

A 2 ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in cae-lum,

T 2 ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in cae-lum,

B 2 ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in cae-lum,

62

BC 6 5 6 4 5 3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

67

S 1
se-det ad dex-te-ram Pa-tris, ad dex-te-ram Pa - tris. Et i-te-rum ven-tu - rus est cum glo -

A 1
dex-te-ram Pa - tris, ad dex-te-ram Pa - tris. Et i-te-rum ven-tu - rus est cum

T 1
8
se-det ad dex-te-ram Pa - - - tris. Et i-te-rum ven-tu - rus est cum

B 1
dex-te-ram Pa - tris. Et i-te-rum ven-tu - rus est cum glo -

S 2
se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

A 2
se-det ad dex-te-ram Pa-tris.

T 2
8
se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

B 2
se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

67

BC
5 7 #6 6 7 #6

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

72

S 1
ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

A 1
glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

T 1
8 glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

B 1
ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

S 2
cu - jus reg - ni non e - rit fi -

A 2
cu - jus reg - ni non e - rit fi -

T 2
8 cu - jus reg - ni non e - rit fi -

B 2
cu - jus reg - ni non e - rit fi -

BC
72

6 # 2 # 6 6 4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

77

S 1
cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis.

A 1
cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T 1
8
cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B 1
cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis.

S 2
nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi - num, et vi-vi - fi -

A 2
nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi - num, et vi-vi - fi -

T 2
8
nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi-num, et vi-vi - fi -

B 2
nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi-num, et vi-vi - fi -

BC
77
b 5 4 3 # 7 6 # 6

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

82

S 1
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si - mul a - do -

A 1
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si - mul a - do -

T 1
8
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si - mul a - do -

B 1
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si - mul a - do -

S 2
can - tem, Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

A 2
can - tem, Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

T 2
8
can - tem, Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

B 2
can - tem, Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

BC
82

4 #3 b 6 6 7 6 #

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

87

S 1
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

A 1
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

T 1
8 ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B 1
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

S 2
si-mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur,

A 2
si-mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur,

T 2
8 si-mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur,

B 2
si-mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur,

87

BC

‡ # 7 6

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

91

S 1
tas. et a - pos - to-li-cam e-cle - si - am.

A 1
tas. et a - pos - to-li-cam e-cle - si - am.

T 1
8 tas. et a - pos - to-li-cam e-cle - si - am.

B 1
tas. et a - pos - to-li-cam e-cle - si - am.

S 2
Et u - nam san-ctam ca-tho - li - cam Con - fi - te - or u -

A 2
Et u - nam san-ctam ca-tho - li - cam Con - fi - te - or u -

T 2
8 Et u - nam san-ctam ca-tho - li - cam Con - fi - te - or u -

B 2
Et u - nam san-ctam ca-tho - li - cam Con - fi - te - or u -

BC
91
5 4 #3 # 6

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

96

S 1
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A 1
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T 1
8
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B 1
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

S 2
nam bap - tis - ma Et ex - pec - to

A 2
nam bap - tis - ma Et ex - pec - to

T 2
8
nam bap - tis - ma Et ex - pec - to

B 2
nam bap - tis - ma Et ex - pec - to

BC
96
7 6 6 5 4 3 6

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

100

S 1 mor - tu - o - - - - rum.

A 1 mor - tu - o - - - - rum.

T 1 mor - tu - o - rum.

B 1 mor - tu - o - - - - - - - - rum.

S 2 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

A 2 re - sur - rec - ti - o - nem mor - - - - tu - o - - - - rum.

T 2 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

B 2 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - - - - - - rum.

100

BC # 2 6 7 6 #3 6 4 4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

104

S 1

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

A 1

A - - - - -

T 1

8

B 1

Et vi - tam ven - tu - ri sae -

S 2

A 2

T 2

8

B 2

104

BC

6 # 6

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

109

S 1
- - - men,

A 1
- - - - - men, a - - - - -

T 1
8 A - - - - - men, a -

B 1
- cu - li. A - - - - - men,

S 2
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

A 2

T 2
8

B 2
A - - - -

109

BC
2 6 # b 4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

114

S 1 a - - - - -

A 1 men, a - - - - - men, a - - - - -

T 1 8 - - - - - men,

B 1 - - - - -

S 2 - - - - - men, a - - - - -

A 2 Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu - li.

T 2 8 A - - - - -

B 2 - - - - - men,

BC 114 # 4 6 5 ♩ 4 #3 # ♩

Detailed description: This is a musical score for an 8-voice choir and basso continuo. It consists of eight staves. The first four staves (S 1, A 1, T 1, B 1) represent the first quartet, and the next four (S 2, A 2, T 2, B 2) represent the second quartet. The basso continuo (BC) is on the eighth staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: 'men, a - - - - -', 'men, a - - - - -', 'men,', 'men,', 'men, a - - - - -', 'Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu - li.', 'A - - - - -', 'men,', and 'men,'. The BC staff includes figured bass notation: #, 4, 6, 5, ♩, 4, #3, #, ♩. The measure number 114 is indicated at the beginning of the first and eighth staves.

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

119

S 1
men, a - - - - - men,

A 1
- - - - - men,

T 1
8 et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - men,

B 1
et vi - tam ven - tu-ri sae - - - - - cu - li,

S 2
- - men, et vi-tam ven - tu-ri sae - cu -

A 2
a - - - - -

T 2
8 - - men, a -

B 2
et vi-tam ven-

BC
119

4 #3 # b2 6 26 ^{b4}2 6 7 7

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

124

S 1 a - - - - - men, a - - -

A 1 a - - - - - men, a - - - - -

T 1 8 et vi - tam ven-tu-ri sae - - - - - cu -

B 1 et vi - tam ven-tu-ri sae -

S 2 li, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

A 2 - - - - - men, a - - - - - men,

T 2 8 - - - - - men,

B 2 tu-ri sae - cu - li, a - - - - - men,

BC 124

4 2 6 2 6 6 # 7 6 #

Esteves - Missa a 8 vozes - Credo

134

S 1
- - - - men, a - men, a - men, a - - - - men.

A 1
- men, a - - - - - men, a - men, a - men.

T 1
8 - cu - li, a - men, a - - - - men, a - - - - men.

B 1
vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li, a - men, a - - - - men.

S 2
- - - - - - - - - - - - men, a - - - - - men.

A 2
- - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men.

T 2
8 - - - - - - - - - - - - men, a - men, a - men.

B 2
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

134

BC
7 6 # 6 # b 5 #3 4 4 #3 b 5 4 #3