

Cantus G2
Ma - ri - - - a Ma - gda - le - na

Sextus C1

Altus C2

Tenor C3

Quintus C3
Ma - ri - - a Ma - gda - le - na, Ma - ri - a Ma - da - le - na

Septimus F3
Bassus sec.

Bassus F4

6
C
& Sa - lo - me e - me -

6

A

T

5
Ma - ri - a Ia - co - bi & Sa - lo - me e - me -

7

B

12

C
runt a - ro - ma - ta, ut ve - ni - en - tes un -

6

A

T

5
runt a - ro - ma - ta, ut ve - ni - en - tes, ut ve - ni - en - tes un -

7

B

18

C
ge - rent Ie - sum, Et di - ce - bant ad in - vi - cem,

6

A

T

5
ge - rent Ie - - - sum, Et di - ce - bant ad in - vi - cem,

7

B

24

C Et di - ce - bant ad in - vi - cem, Quis

6

A

T

5 Et di - ce - bant ad in - vi - - - - cem, Quis

7

B

30

C re - vol - vet no - bis la - pi - dem, Quis re - vol - vet

6

A

T

5 re - vol - vet no - bis la - pi - dem, Quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem ab ho - sti - o,

7

B

36

C
no - bis la - pi - dem ab ho - sti - o mo - nu - men - - ti?

6

A

T

5
ab ho - sti - o mo - nu - men - - ti, ab ho - sti - o mo - nu -

7

B

42

C
Di - xit il - lis an - ge - lus, Di - xit

6

A

T

5
men - ti? Di - xit il - lis an - ge - lus, Di - xit il - lis An - ge - lus:

7

B

48

C
il - lis An - - - ge - lus: no - li - te ex - pa - ve - sce - re no - li -

6

A

T

5
no - li - te ex - pa - ve - sce - re no - li - te no -

7

B

53

C
te no - li - te ex - pa - ve - sce - re Ie - - - sum quae - ri -

6

A

T

5
li - te ex - pa - ve - sce - re Ie - - - sum quae - ri - tis

7

B

58

C
 tis Na - za - re - num cru - ci - fi - xum, sur - re-xit, non est

6

A

T

5
 Na - za - re - num cru - ci - fi-xum, sur-re-xit,non est hic, sur -

7

B

64

C
 hic, sur - re - xit, non est hic. A - le - lu - ia, al -

6

A

T

5
 re - xit, non est hic. A - le - lu - ia, al -

7

B

70

C
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

6

A

T

5
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -

7

B

75

C
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

6

A

T

5
ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

7

B

79

C
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

6

A

T

5
le - lu - ia, al - - - le - lu - - - ia.

7

B

Detailed description: This is a musical score for a seven-part setting. It consists of seven staves. The top staff (C) is for Soprano, with lyrics 'lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.' The second staff (6) is for Alto. The third staff (A) is for Tenor. The fourth staff (T) is for Bass. The fifth staff (5) is for Soprano, with lyrics 'le - lu - ia, al - - - le - lu - - - ia.' The sixth staff (7) is for Alto. The seventh staff (B) is for Bass. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score shows the vocal lines and the instrumental accompaniment for the first four measures of the piece.