

William Shakespeare  
(1564-1616)

# Hark, hark the lark, D.889

Franz Schubert  
(1797-1828)

5

allegretto

Voice

Pianoforte

*p*

10

*Fine*

Hark! hark! the lark at heav'n's gate sings, And Phoe-bus 'gins\_ a -  
Horch! horch! die Lerch' im Ae - ther - blau; Und Phö - bus, neu\_ er -

*pp*

15

rise, \_\_\_\_\_ His steeds to wa - ter at those springs On cha - lic'd flo - wers that  
weckt, \_\_\_\_\_ Tränkt sei - ne Ros - se mit dem Thau, der Blu - men - kel - \_\_\_ che

20

lies, \_\_\_\_\_ On cha - lic'd flo - wers that lies; And wink - ing Ma - ry -  
deckt, \_\_\_\_\_ der Blu - men - kel - \_\_\_ che deckt; der Rin - gel - blu - me

buds be - gin — To ope their gol - den eyes; With ev' - ry - thing — that  
 Knos - pe schleusst Die gold - nen Äug - lein auf; Mit al - lem, was — da

25

pret - ty is, My la - dy sweet a - rise, With ev' - ry - thing — that  
 rei - zend heisst, Du sü - sse Maid steh auf, mit al - lem, was — da

30 *decresc.*

pret - ty is, My la - dy sweet a - *f* rise, a - rise, a - rise, My  
 rei - zend heisst, Du sü - sse Maid steh auf, steh auf, steh auf, Du

35 *decresc.* *DC. al fine*

la - dy sweet a - *f* rise, a - rise, a - rise, My la - dy sweet a - rise.  
 sü - sse Maid steh auf, steh auf, steh auf, Du sü - sse Maid steh auf!