

**Immaculate Conception
of the BVM
Gradual & Alleluia**

Henry B. Collins

Gradual & Alleluia Immaculate Conception

Henry B. Collins

p

Soprano
Benedicta/es/tu,/Virgo/Maria,/a/Domino/Deo/ex - - - cel - so, prae/omnibus/mulieribus su - per ter -

Alto
Benedicta/es/tu,/Virgo/Maria,/a/Domino/Deo/ex - - - cel - so, prae/omnibus/mulieribus su - per ter -

Tenor
Benedicta/es/tu,/Virgo/Maria,/a/Domino/Deo/ex - - - cel - so, prae/omnibus/mulieribus su - per ter -

Bass
Benedicta/es/tu,/Virgo/Maria,/a/Domino/Deo/ex - - - cel - so, prae/omnibus/mulieribus su - per - ter -

5

ram. Tu/gloria/Jerusalem,/tu/laetitia/Is - ra - el, tu/honorificentia po - pu - li no - stri.

ram. Tu/gloria/Jerusalem,/tu/laetitia/Is - ra - el, tu/honorificentia po - pu - li no - stri.

ram. Tu/gloria/Jerusalem,/tu/laetitia/Is - ra - el, tu/honorificentia po - pu - li no - stri.

ram. Tu/gloria/Jerusalem,/tu/laetitia/Is - ra - el, tu/honorificentia po - pu - li no - stri.

11 *mf*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - - - le - lu - - - - ia, al -

Al - - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia, al -

16

le - lu - - ia, al - le - lu - - - - - ia.

le - - - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

le - lu - - ia, al - le - lu - - - - - ia.

le - lu - - ia, al - le - lu - - - - - ia.

21 *p*

p Tota/pulchra/es,/Ma - - - ri - a: et/macula/originalis non est in te.

p Tota/pulchra/es,/Ma - - - ri - a: et/macula/originalis non est in te.

p Tota/pulchra/es,/Ma - - - ri - a: et/macula/originalis non est in te.

p Tota/pulchra/es,/Ma - - - ri - a: et/macula/originalis non est in te.

Repeat Alleluia

A.M.D.G.

Contrafactum of Lumen ad revelationem by H.B. Collins
Oliver Hayes, Birmingham, August 2024