

Magnificat


A grand early-Tudor setting of the Vespers canticle upon the 8th tone

Edited by Humphrey Thompson

Source: GB-Cgc MS 667/760 (Caius Choirbook)

Ligature and coloration brackets have been omitted to aid readability.

William Cornysh senior (d. 1502)

Tenor 
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Tr. 
Et  Et ex - sul - ta - - -

M. 
Et  Et ex - sul - ta - - -

Ct. 
Et  Et ex - sul - ta - - -

T. 
Et  Et ex - - sul - - ta - - -

B. 
Et  Et ex - sul - ta - - -

Tr. 
- - - vit  spi - ri - tus me - - -

M. 
- - - vit  spi - ri - tus me - - -

Ct. 
-vit  spi - ri - tus me - - -

T. 
- - - vit  spi - ri - tus me - - -

B. 
- - - vit  spi - ri - tus

13

Tr.

M.
spi - ri - tus me

Ct.

T.

B.
me

18

Tr.
- us in De - o sa - lu - ta -

M.
- us in De - o sa - lu - ta -

Ct.
-us in De - o sa - lu - ta - ri

T.
-us in De - o sa - lu - ta -

B.
-us in De - o sa - lu -

23

Tr.
ri

M.
ri

Ct.
me

T.
ri me

B.
ta - ri me

26

Tr. me - - - - - o.

M. me - - - - - o.

Ct. - - - - - o.

T. - - - - - o.

B. - - - - - o.

29

T. Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

30

T. ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

31

Tr. Qui - - - - - a fe -

M. Qui - - - - - a

Ct. Qui - - - - - a fe - cit mi -

37

Tr. - cit mi - hi mag - na qui po -

M. fe - cit mi - hi mag - na qui po -

Ct. hi mag - na qui po tens

43

Tr. tens

M. tens

Ct.

47

Tr. est,

M. est,

Ct. est,

51

Ct. et

T. et

B. et

et

sanc - tum no -

sanc - tum

57

Ct. sanc - tum no - men e - - - - -

T. men e - - - - -

B. no - men e - - - - -

63

Ct.

T.

B.

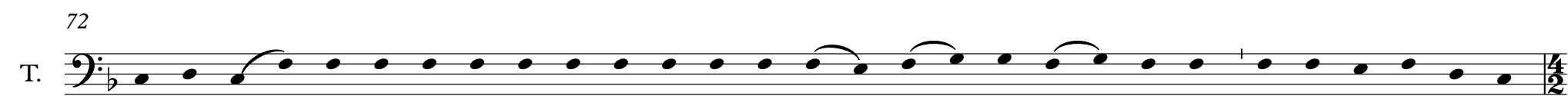
67

Ct.  - - - - - jus.

T.  - - - - - jus.

B.  - - - - - jus.

72

T.  Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

74

Tr.  Fe - - - - - cit po - ten - ti - am

M.  Fe - - - - - cit po - ten - ti - am

Ct.  Fe - - - - - cit po - ten - ti - am

T.  Fe - - - - - cit po - ten - ti - am in bra - - - - -

B.  Fe - - - - - cit po - ten - ti - am in bra -

79

Tr.  in bra - chi - - - - - o

M.  in bra - chi - - - - -

Ct.  in bra - - - - - chi - - - - - o

T.  chi - - - - - o

B.  chi - - - - - o

83

Tr. su - - - - -

M. -o su - - - - -

Ct. su - - - - -

T. su - - - - -

B. su - - - - -

87

Tr. - o,

M. - o,

Ct. - o, dis - per - - - - sit

T. - o, dis - - - - per - - - - sit

B. - o,

91

Tr. men - te cor -

M. men - te

Ct. su - - - - per - - - - bos men -

T. su - - - - per - - - - bos men -

B. men - te

95

Tr. dis su

M. cor dis su

Ct. te cor dis su

T. te cor dis su

B. cor dis su

98

Tr. is.

M. is.

Ct. is.

T. is.

B. is.

100

T. De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

102

Ct I. Contratenor I E - su - ri -

Ct II. Contratenor II Gimel E - su - ri - en -

T I. Tenor I E - su - ri -

T II. Tenor II Gimel E - su -

107

Ct I. en - - - tes im - ple -

Ct II. tes im - ple - vit

T I. en - - - tes im - ple - vit

T II. ri - - en - - tes im - ple - vit bo -

111

Ct I. vit bo - - - - -

Ct II. bo - - - - -

T I. bo - - - - -

T II. - - - - -

115

Ct I. - - - - - nis,

Ct II. - - - - - nis,

T I. - - - - - nis,

T II. - - - - - nis,

118

T I. et di - - - - - vi -

T II. et di - - - - - vi -

122

T I. *tes di*

T II. *tes di*

127

Ct I. *di mi*

Ct II. *di mi*

T I. *mi*

T II. *mi*

131

Ct I. *sit*

Ct II. *sit*

T I. *sit in*

T II. *sit in a*

135

Ct I. *in a*

Ct II. *b*

T I. *a*

T II.


Ct I.  nes.

Ct II.  in a nes.


T I.  nes.


T II.  nes.


143 Tenor

T.  Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

145 Tenor I

T I.  Si - - - - - cut lo - cu -

T II.  Si - - - - - cut

B.  Si - - - - - cut

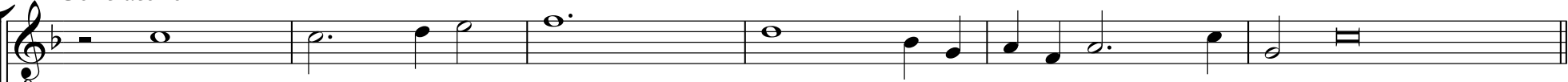
151

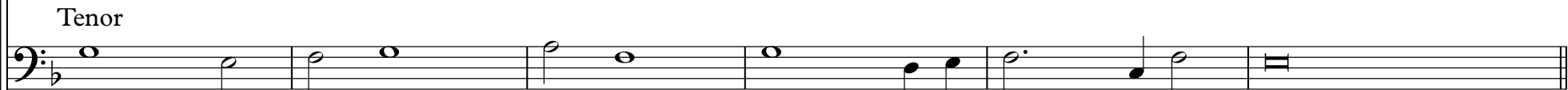
T I.  - tus est

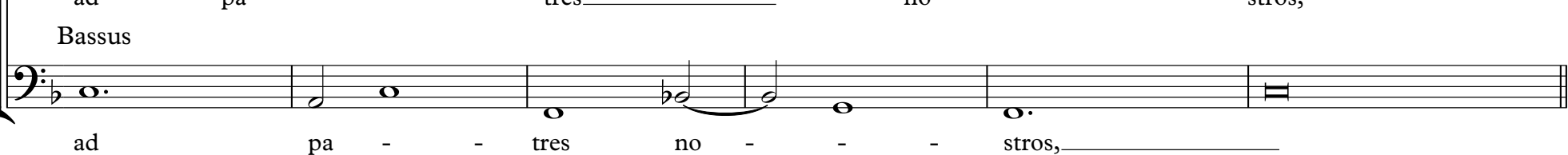
T II.  lo - cu - tus est

B.  lo - cu - tus est

157 Contratenor

Ct.  ad pa - - - tres no - - - - - stros,

T.  ad pa - - - tres no - - - - - stros,

B.  ad pa - - - tres no - - - - - stros,

163 Contratenor

Ct. A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sae -

Tenor I A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - - - -

Tenor II A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - - - -

Bassus A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - - - -

169

Ct. - - - - cu - - - - - - - - - - - - - - -

Tenor I -

Tenor II -

Bassus -

173

Ct. - la.

Tenor I - la.

Tenor II - la.

Bassus - la.

177 Tenor

T. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

179 Tenor

T. Si - - - - - cut e - rat in - - - prin - - - ci-

Bassus

B. Si - - - - - cut e - rat in - - - prin - - - ci - pi-

185

Ct. et - - - - -

T. - - - - - pi - - - - - o et - - - - -

B. - - - - - o

190

Ct. nunc et sem - - - - -

T. nunc et sem - - - - -

195 Mean

M. et in sae

Ct. per et in sae - - - - -

T. per - - - - -

200

M. cu - - - - -

Ct. - cu - - - - -

205 Treble

Tr. sae - cu - lo

M. -la sae - cu - lo

Ct. -la

209

Tr.

M.

213

Tr. rum. A

M. rum. A

Ct. A

T. A

B. A

216

Tr. men.

M. men.

Ct. men.

T. men.

B. men.