

# Magnificat Sexti Toni

Quatuor Vocum  
1567

Orlando di Lasso

[1]

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

[2]

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

[3]

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

[4]

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - - tens  
 Qui - a fe - - - cit, qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna qui  
 Qui - - - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens  
 Qui - a fe - cit mi - - - hi ma - gna qui po - tens est, qui

est: et sanc - tum no - - - men e - jus.  
 po - tens est: et sanc - tum no - - - men e - jus.  
 est: et sanc - tum no - men e - jus.  
 po - tens est: et sanc - - - tum no - men e - - - - jus.

[5]

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

ti - men - ti - bus e - um.

[6]

1

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi -

4

su - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - - i.

su - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - - i.

o su - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - - i.

o su - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - - i.

[7]

De - pos - u - it po - ten - tes de se - de,

et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

[8]

1

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis:

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis:

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

4

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - nes.

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - nes.

di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - nes.

di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - nes.

[9]

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

[10]

1

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - - tros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - - tros.

7

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

[11]

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,  
et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

Musical notation for [11] showing two staves with lyrics: Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

[12]

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et  
Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et

Musical notation for [12] (measures 1-4) showing four staves with lyrics: Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et.

sem - - - per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A -  
sem - - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -  
sem - per, et in sae-cu - la, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, A -  
sem - - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Musical notation for [12] (measures 5-8) showing four staves with lyrics: sem - - - per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A -

men, sae-cu-lo - - - rum, A - - - men.  
men, sae - cu - lo - rum, A - men.  
men, sae - cu - lo - rum, A - men.  
A - men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.

Musical notation for [12] (measures 9-12) showing four staves with lyrics: men, sae-cu-lo - - - rum, A - - - men.