

# Si gioioso mi fanno i dolor miei

Bernardino Lupacchino (c. 1490-1555)

Source: Il primo libro di madrigali a cinque voci (di Lupacchino) (Gardano, Venice, 1547)

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a fourth

Cantus (G2)

Quintus (G2)

Altus (C2)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

C.

Q.

A.

T.

B.

C.

Q.

A.

T.

B.

5

9

Si gio - io - so mi fan - no i do - lor mie - i, mi fan - no i do - lor mie -

mie - - - i, i do - lor mie - i, mi fan - no i do - lor mie -

- - i, i do - lor mie - i, mi fan - no i do - lor mie -

gio - io - so mi fan - no i do - lor mie - - - -

Si gio - io - so mi fan - no i do - lor mie -

i, i do - lor mie - i, fan - no i do - lor mie - - - -

fan - no i do - lor mie - - - i,

lor, mi fan - no i do - lor mie - i, don - na, per a - mar vo -

i, i do - lor mie - i, don - na, per a - mar vo -

i, don - na, per a - mar vo -

per a - mar vo -

13

C. - don - na, per a - mar vo - i che sempr' a - mand' ogn' hor mo -  
 Q. - don - na, per a - mar vo - i che sempr' a - mand' ogn' hor mo -  
 A. - i, don - na, per a - mar voi - i che sempr' a - mand' ogn' hor mo -  
 T. - i, don - na, per a - mar vo - i che sempr' a - mand' ogn' hor mo -  
 B. - i che sempr' a - mand' ogn' hor mo -

17

C. rir vor - re - i, che sempr' a - mand' ogn' hor mo -  
 Q. rir vor - re - i, che sempr' a - mand' ogn' hor mo -  
 A. rir vor - re - i, che sempr' a - mand' ogn' hor mo -  
 T. rir vor - re - i, che sempr' a - mand' ogn' hor, ogn' hor mo -  
 B. rir vor - re - i, che sempr' a - mand' ogn' hor mo -

21

C. rir vor - re - i e fra me di - co po - i, e fra me  
 Q. -rir vor - re - i e fra me di - co po - i,  
 A. rir vor - re - i e fra me di - co po - i, e fra me  
 T. rir vor - re - i e fra me di - co po - i, e fra me  
 B. rir vor - re - i e fra me

25

C. di - co po - i

Q. se tal gio - ia mi rec - ca, se tal gio - ia mi rec - ca il

A. 8 di - co po - i se tal gio - ia mi rec - ca il

T. di - co po - - i se tal gio - ia, se tal gio - ia mi rec - ca il

B. di - co po - i se tal gio - ia mi rec - ca il

29

C. se tal gio - ia mi rec - ca, se

Q. mio ma - ti - re, il mio mar - ti - re,

A. 8 mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re, se tal gio - ia mi

T. mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re, se tal gio - ia, se

B. mio mar - ti - re, se

33

C. tal goi - ia mi rec - ca il mio mar - ti - re hor che fa -

Q. hor che fa -

A. 8 rec - ca il mio mar - ti - re, \_\_\_\_\_

T. tal gio - ia mi rec - ca il mio mar - ti - re, hor che fa -

B. tal gio - ia mi rec - ca il mio mar - ti - re hor che fa -

4

37

C. ra il mo - ri - re, hor che fa - ra il

Q. ra il mo - ri - re, hor

A. 8' hor che fa - ra il mo - ri - re,

T. ra il mo - ri - re, hor che fa - ra il mo - ri -

B. ra il mo - ri - re, hor che fa -

41

mo - ri - re, hor che fa -

che fa - ra il mo - ri -

8' hor che fa - ra il mo - ri -

re, hor che fa - ra il mo - ri -

ra il mo - ri - re,

44

ra il mo - ri - re?

-re, hor che fa - ra il mo - ri - re?

8' re, hor che fa - ra il mo - ri - re?

re, hor che fa - ra il mo - ri - re?

hor che fa - ra il mo - ri - re?