

Tota pulchra es

'Morel'

Source: Liber quartus ecclesiasticarum cantionum quatuor vocum,
Susato, Antwerp, 1554, ed. Mick Swithinbank

Superior (C1)
(d'-d'')

Contratenor (C3)
(g-g')

Tenor (C4)
(d-d')

Bassus (F4)
(G-g)

To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a,

To - ta pul - chra es a -

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features four vocal staves: Superior (C1), Contratenor (C3), Tenor (C4), and Bassus (F4). The Superior part begins with the melody, while the other three parts provide harmonic support. The lyrics are 'To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a,'.

6

et ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non est in

- mi - ca me - a et ma - cu - la non est in te, et

Et ma - cu - la

Et ma - cu - la non est in

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The Superior part continues the melody. The lyrics are 'et ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non est in - mi - ca me - a et ma - cu - la non est in te, et'. The system ends with the word 'Et'.

11

te, non est in te.

ma - cu - la non est in te.

non est in te. Fa - vus di - stil - lans la -

te, non est in te. Fa - vus dis -

Detailed description: This system contains measures 11 through 14. The Superior part continues the melody. The lyrics are 'te, non est in te. ma - cu - la non est in te. non est in te. Fa - vus di - stil - lans la - te, non est in te. Fa - vus dis -'.

15

Mel

- bi - a tu - a, mel et lac sub lin - gua tu -

stil - lans la - bi - a tu - a, mel et lac sub lin - gua

Detailed description: This system contains measures 15 through 18. The Superior part continues the melody. The lyrics are '- bi - a tu - a, mel et lac sub lin - gua tu - stil - lans la - bi - a tu - a, mel et lac sub lin - gua'.

20

et lac sub lin - gua tu - a,
Mel et lac sub lin - gua tu - a, o -
a, sub lin - gua tu - a.
tu - a, sub lin - gua tu - a.

25

o - dor un - guen - to - rum tu - o -
dor un - guen - to - rum tu - o - rum, tu - o -
a,
o - rum, tu - o - rum.

29

- rum su - per om - ni - a a - ro - ma -
- rum su - per om - ni - a a - ro - ma -
Dum

34

ta: dum e - nim hi - ems tran - si - it, im - ber a - bi -
- ta: dum e - nim hi - ems tran - si - it, im - ber a -
e - nim hi - ems tran - si - it, im - ber
Dum e - nim hi - ems trans - i - it, im - ber a -

39

it et re - ces - sit, vi - ne -
 bi - it et re - ces - sit: vi -
 a - bi - it et re - ces - sit: flo - res ap - pa - ru - e - runt,
 bi - it et re - ces - sit: flo - res ap - pa - ru - e - runt,

44

ae flo - ren - tes et vox
 - ne - ae flo - ren - tes, et vox
 o - do - rem de - de - runt et vox
 o - do - rem de - de - runt et vox

49

tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no - stra, in
 tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no - stra, in ter - ra
 tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no -
 tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no -

54

ter - ra no - stra. Sur - ge
 no - stra, in ter - ra no - stra. Sur - ge
 stra, in ter - ra no - stra, in ter - ra no - stra. Sur - ge pro - pe - ra
 stra, in ter - ra no - stra. Sur - ge pro - pe - ra

59

pro - pe - ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca

pro - pe - ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca me -

a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca

64

me - a, a - mi - ca me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve -

a - mi - ca me - a, ve - ni de Li - ba -

a, ve - ni de Li - ba - no, ve -

me - a, a - mi - ca me - a. Ve - ni de Li - ba - no,

69

- ni co - ro - na - be - ris, ve - ni de li -

no, ve - ni co - ro - na - be - ris, ve - ni de Li - ba -

ni co - ro - na - be - ris, ve - ni de Li -

ve - ni, co - ro - na - be - ris. Ve - ni de

74

- ba - no, ve - ni co - ro - na - be - ris.

no, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni co - ro - na - be - ris.

ba - no, ve - ni co - ro - na - be - ris.

Li - ba - no, ve - ni, co - ro - na - be - ris.