

# PATER NOSTER

À QUATRE VOIX  
CG 139

CH. GOUNOD.

1re SOPRANO *f*  
Pa - ter no - ster qui es in cœ - lis, — san - cti - fi - ce - tur

2me SOPRANO *f*  
Pa - ter no - ster qui es in cœ - lis — san - cti - fi - ce - tur

TÉNOR *f*  
8 Pa - ter no - ster qui es in cœ - lis, — san - cti - fi - ce - tur

BASSE *f*  
Pa - ter no - ster qui es in cœ - lis, — san - cti - fi - ce - tur

PIANO  
OU  
ORGUE *f*

Péd. en doublant ad lib.

6  
no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a

no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a

8  
no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a

no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a

13

si-cut in coe-lo et in ter-ra Pa-nem no-strum quo-ti-di-

si-cut in coe-lo et in ter-ra Pa-nem no-strum quo-ti-di-

8 si-cut in coe-lo et in ter-ra Pa-nem no-strum quo-ti-di-

si-cut in coe-lo et in ter-ra Pa-nem no-strum quo-ti-di-

19

-a-num da no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-ta no-stra

-a-num da no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-ta no-stra

8 -a-mun da no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-ta no-stra

-a-num da no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-ta no-stra

si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

8 si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

sl-cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

## Adagio.

-cas in ten - ta - ti - o - nem\_\_\_ sed li - be - ra nos a ma - lo. \_\_\_

-cas in ten - ta - ti - o - nem\_\_\_ sed li - be - ra nos a ma - lo. \_\_\_

8 -cas in ten - ta - ti - o - nem\_\_\_ sed li - be - ra nos a ma - lo. \_\_\_

-cas in ten - ta - ti - o - nem\_\_\_ sed li - be - ra nos a ma - lo. \_\_\_

Adagio.

Ped.