

Anonymous Missa de beata virgine excerpts

Kyrie, anonymous, ffol. 10v-13

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Kyrie

Broke up the quarter note F into two eighths to fit the text

5 ed. Kyrie 2, it looks like an organizing idea

S. A. T. B.

ri - e) e-le - i - son Kyrie

- ri - e) (e - ley son) Ky_ ri - e (Ky_)

e)_ (e_ ley i_ son) (Ky_

e - ley son (Ky_

2

11

S.

A.

T.

B.

ri - e)

(Ky _____ ri - e _____)

18

S.

A.

T.

B.

e)

(Ky - ri - e)

(Ky _____ ri - e)

(Ky _____)

Implied B flat

(Ky - ri - e)

(Ky - ri - e)

25

S.

A.

T.

B.

ri - e)

(e ____)

(Ky - ri - e ____)

)

(e - ley ____)

31

S. ed.
e - ley - son
A. ley son.) Chri
T.) (e le - i - - son)
B. son) Chri

ste

39

S. (Chri ste
A. ste-) (Chri
T. Chri ste
B. ste (Chri

46

S. (Chri ste) (Chri ste Chri ste Chri
A. ste) (Chri ste) e
T. (Chri ste) e
B. ste) (Chri ste) e

4

52

ed.

Christe 2
Soprano time marked Cslash 2

S. ste Chri-ste e-le-son) Chri-ste

A. ley - son

T. ley - son Chri-

B. ley son Chri - ste (Chri-

58

S. e ley son

A. ley son

T. steste) (Chri-ste) e - le_i. son Ky

B. steste) e ley son Ky

65

Kyrie 3

S. (Ky ri - e) (Ky ri - e) (Ky

A. (Ky ri - e) (Ky ri - e) (Ky ri - e)

T. ri - e (Ky ri - e)

B. ri - e (ky ri - e) ri - e Ky ri - e (Ky

70

S. ed. Kyrie 4
ri - e)_ (e i - son)_ Ky -

A. *(Ky ri - e) (Ky ri - e) e - le i - son Ky -*

T. *(Ky ri - e) e le i - son Ky -*

B. *ri - e) e le i - son Ky -*

76

S. *ri e*
Implied B flat to avoid the melodic tr

A. *ri - e (Ky - - - ri - e)*

T. *ri - e (Ky - - - ri - e)*

B. *ri - e (Ky - - - ri - e)*

83

S. *ley*

A. *Explicit B flat
(Ky ri - e) (Ky ri - e) (Ky ri - e)*

T. *e) (Ky ri - e) (Ky ri - e) e*

B. *(Ky ri - e) (Ky - - - ri - e)*

6

90

S. ed. ffol. 13v-20

A.

T.

B.

Explicit B flat

98

S.

A.

T.

B.

105

S.

A.

T.

B.

111

S. — be - ne di ci - mus ed.

A. — Be - ne - di ci - mus te (be ne -

T. — mus te

B. — mus te (lau - da mus te)

117

S. — te glo - ri -

A. — di ci - mus te) a - do - ra mus te (a-do - ra-mus te) ed.

T. — a - do ra mus te

B. — a - do - ra mus te glo - ri - fi - ca

124

S. — fi - ca mus te # Gratias agimus

A. — glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a -

T. — Glo - ri - fi - ca mus te

B. — mus te (glo - ri - fi - ca mus te) Gra - ti -

131

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Gra - ti - as a_____ gi - mus ti - bi prop - ter____

- gi - mus ti bi (ti____) bi pro____

Gra - ti - as a_ gi-mus ti - bi - -

as a_____ gi - mus ti bi pro____

138

S. mag - gnam glo - ri - am tu

A. pter mag gnam glo - ri-am tu

T. prop-ter mag gnam tu - am tu

B. pter mag gnam glo - ri - am tu

143 ed.

S. am Do mi - ne De us

A. am Do mi-ne De - us Rex -

T. am

B. am de - us rex coe -

149

S. rex coe loe stis de

A. - coe le-stis de us pa

T. 8

B. loe stis de us pa

155

S. us pa ter om ni po tens

A. 8 ter om ni po tens

T. 8 do

B. ter om ni po tens do mi ne

The manuscript called

161

S. - - - - -

A. 8 fi li u ni ge ni te Ie su Chri

T. 8 mi ne fi li u ni ge ni te Ie su Chri

B. fi li u ni ge ni te Ie su chri

Spiritus et alme
This section was marked O2

168

S. - - - - | o o - - - - | o - - - - | o - - - - |
A. - - - - | - - - - | o - - - - | o - - - - | o - - - - |
T. - - - - | - - - - | o - - - - | o - - - - | o - - - - |
B. - - - - | - - - - | o - - - - | o - - - - | o - - - - |
Soprano: Spi - ri - - - tus et al -
Alto: ste Spi - ri - - - tus et
Tenor: ed. ste Spi - ri-tus et - al-me et -
Bass: ste Spi - ri-tus (spi - ri - - - tus) et - al - me et -

176

S. - - - - | o - - - - | - - - - | o - - - - | o - - - - |
A. - - - - | - - - - | o - - - - | o - - - - | o - - - - |
T. - - - - | - - - - | o - - - - | o - - - - | o - - - - |
B. - - - - | - - - - | o - - - - | o - - - - | o - - - - |
Soprano: me or - pha - no - rum
Alto: al - me or - pha - no - rum
Tenor: - et - al - me or - pha - no - rum pa - ra pa - ra -
Bass: - al - me or - pha - no - rum pa - ra -

184

S. - - - - | - - - - | o - - - - | - - - - | - - - - |
A. - - - - | - - - - | o - - - - | - - - - | o - - - - |
T. - - - - | - - - - | o - - - - | - - - - | o - - - - |
B. - - - - | - - - - | o - - - - | - - - - | o - - - - |
Soprano: pa - ra - cli - te
Alto: rum pa - ra - cli - te Do -
Tenor: - pa - ra - cli - te Do - mi -
Bass: cli - te Do - mi - ne

191

S.

A. mi_ne de - us a_gnus de_i fi_ne de_us ag_nus de_i fi_us fi_li_us fi_li-us

T.

B.

198

S.

A. li_us pa_tris tri_tris pri_mo_ge (fi_li_us pa_tris)

T. li_us pa - - tri_tris

B. (fi_li_us pa_tris) Pa_tris pri_mo_

Primogenitus

205

S. Pri_mo_ge ni_tus Ma_ri Marie (ni_tus) (Ma_ri_ae) (Ma_ri_ae) (Ma_ri_)

A.

T.

B. pri_mo_ge ni_tus Ma_ri_ae Ma_ri_

213

S. o ae ma

A. ae) (Ma ri - ae) (Ma ri ae)

T. ri - ae Ma

B. - ri - ae ma

219

S. ed. tris pec -

A. matris qui tollis

T. Ma tris qui tol lis

B. tris qui tol lis pec-ca -

225

S. - ca-ta mun - di

A. tol lis pec - ca ta mun di mi - se - re -

T. Mi se - re re no

B. ta mun di mi - se - re re no bis

232

S. qui tol - lis

A. re no____ bis qui tol lis pec

T. bis

B. qui tol lis pec - ca

237

S. sus -

A. ca ta mun di sus

T. pec - ca - ta mun di

B. ta mun di sus ci -

242

S. ci - pe

A. ci - pe de - pre - ca ti - o - nem

T. de - pre - ca tio o nem

B. pe de - pre - ca ti - o - nem no

247

Ad Mariae gloriam

S. - - - || 3 o. | o. | o.

A. no stram Ad Ma - ri

T. no stram Ad Ma - ri - ae

B. stram Ad

253

S. ae glo ri am

A. ae glo - ri (ri) am

T. glo (ri - am) (glo - ri) am

B. Ma - ri ae glo - ri am

259

S. - - - - -

A. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no -

T. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re

B. dex - ter - am pa - tris mi - se - re re -

266

S.

A.

T.

B.

bis quo - ni - am tu so lus san
no bis quo ni - am tu so
no - bis quo ni - am tu so lus sanc

270 Mariam sanctificans

S.

A.

T.

B.

Ma - ri - ctus Ma - ri - lus Ma - ri - tus Ma - ri - am

276

S.

A.

T.

B.

am (sancti) fi - cans sanc - ti fi -
am (sac) ti - fi -
sanc ti - fi -

281

S. sanc - - - ti.

A. cans sanc ti - fi - cans sanc - ti fi - cans) sanc - ti

T. cans sanc - ti fi - cans sanc - ti fi - cans san

B. cans (sanc - ti - fi - cans sanc - ti - fi - cans sanc -

286

S. fi cans

A. fi cans

T. ti - fi cans

B. - ti - fi - cans sanc ti fi - cans)

292

Mariam gubernans

S. - - - - - o b

A. Tu so - lus do - mi - nus - Ma - ri

T. Tu so - lus do mi - nus Ma - ri

B. Tu solus Tu so lus do mi - nus ma - ri

300

S. ed.
ri - am____ gu____ ber - nans
A. am____ gu - ber____ nans tu so -
T. am gu - ber____ nans tu____
B. am gu____ ber - nans tu - so - lus

308

S. Ma - ri____
A. lus al tis si - mus Ma - ri____
T. so - lus al tis si - mus Ma - ri____
B. al - ti____ si - mus al - ti - si - mus ma - ri____

317

Coronans

S. ed.
am Co - ro____ nans ie -
A. am co____ ro____ nans ie -
T. am co____ ro____ nans ie -
B. am Co - ro - nans____

326

S. christe ed.
su Chri ste
A. christe se Chri ste
T. christe su Chri
B. ie su Chri ste

333

S. — Cum sanc - to spi
A. Cum sancto Cum sanc to (cum) sanc to spi
T. ste cum sanc
B. — Cum sanc to spi ri - tu

341

S. ri - tu —
A. ri tu in glo
T. to Spi tu in glo ri -
B. spi - ri - tu in glo —

347

S. in glo ri - a de - i pa ed.

A. ri - a de i pa

T. a de - i Pa

B. ri - a de i pa

353

S. tris A men

A. 3 tris A - men ed.

T. tris A men

B. tris A - men A - men

360

S. - - (A men) A ed.

A. - - - - A

T. A

B. - - - - A

369

S. Sanctus, ff. 31v-32r

A. Mensuration marking

T.

B.

men Sanc

men Sanc

men Sanc

men Sanc

379

S. Implied B-flat Explicit B-flat

A. Explicit B-flat tus (sanc)

T. tus

B. Explicit B-flat Implied B-flats

tus

384 Pleni Sunt

S. tus Ple ni sunt ce - li

A. tus) Ple ni

T. Ple - ni sunt

B. Ple - ni

392

S. et ter ra glo - ri -

A. sunt ce ce li

T. sunt ce ce li

B. sunt ce li

400

S. - a tu

A. li et ter ra glo

T. et ter ra glo

B. et ter ra glo - ri

407

S. a tu a tu - (a) (tu - a tu) a

A. ri a tu-(a) (tu-a tu-a tu) a

T. ri a tu-(a) (tu-a tu-a tu) a

B. a (tu - a) tu - a (tu - a tu - a tu) a implied b-flat a (tu - a) tu - a (tu - a tu - a tu) a

414 Benedictus marie filius ...

S. Be - ne dic - tus

A. Be ne di (ctus) be - ne dic -

T. Be ne dic (tus) be - ne -

B. Be ne dic -

421

S. ma - ri ae

A. tus ??? ma - ri ae fi - li

T. - dic) - tus ma - ri ae fi li -

B. tus be ne - dic - tus ma - ri -

428

S. fi li us qui ve

A. us (fi - li - us) qui

T. us (fi li - us) qui ve

B. ae fi li us fi li - us qui

436 Explicit B NATURAL

S. nit in no
A. ve nit - in no -
T. nit ve nit in no mi
B. ve - nit in no mi - ne no

443

S. mi - ne do - mi mi - ne do - mi
A. - - - mi - ne do - mi
T. ne no mi - e do mi
B. mi - ne do mi - ne do mi ni do

The soprano has the same melody/ cantus firmus as the Benedictus.

Anonymous- Agnus Dei ff. 33v-34

450

S. ni A - gnus
A. ni A gnus
T. ni A
B. ni mi - ni A

458

S. de - i qui

A. de i qui - -

T. gnus de i (de i)

B. gnus de i ?? qui

465

S. tol - - - lis

A. - tol

T. qui tol lis tol

B. tol - -

473

very clear B NATURAL (sharp) marked here.

S. pec - ca - ta mun di

A. lis pec ca ta (pec-ca - ta) mun di mi -

T. lis pec - ca ta mun di

B. lis pec - ca ta mun

481

S. mi - se _____ re _____ no _____

A. ⁸ se-re _____ re no _____

T. ⁸ (mun di) mi - se - re _____

B. di mi - se - re _____ re _____ -

488

S. _____ bis _____

A. ⁸ bis (no) _____ bis

T. ⁸ re no _____ bis

B. (no bis) no _____ bis