

Qual tu ti sia, qui vieni

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Canto
 Alto
 Tenore
 Sesto
 Quinto
 Basso

Qual tu ti sia, qui vieni.
 Qual tu ti sia, qui vieni. (el -
 Qual tu ti sia, qui vieni. (el -
 Qual tu ti sia, qui vieni.
 Qual tu ti sia, qui vieni.

- la qui vieni) For - ma, ed es - so ri-guar-da e al-
 - la qui vie - ni) For - ma, ed es - so ri-guar - da e al-cun
 Qui vieni.
 (El - la qui vie - ni) For - ma, ed es - so ri-guar - da e al-cun
 (Qui vieni) For - ma, ed es - so ri-guar-da e al-

10

Per-ché mi fug - - gi, mi fug -
 cun non ve - de, Per - ché di - ce mi fug - gi
 non ve - - de, Per-ché di - - ce mi fug-gi, mi fug - -
 Per-ché?
 non ve - de, Per - ché di - ce mi fug - gi, mi fug -
 cun non ve - de, Per - ché di - ce mi fug - gi, mi fug -

15

gi e in die-tro me - ni?
 e in die-tro me - - ni? Mi fug - gi e me - ni, mi fug-gi e me -
 gi, Mi fug - gi e me - ni, mi fug - gi e me - ni,
 mi fug - - gi, mi fug - gi e me -
 - gi e in die-tro me - ni? Mi fug - gi e me - ni, mi fug - - gi e me -
 gi e in die - tro me - ni? Mi fug - gi e me - ni, mi fug - gi e me -

20

A che so-spe - so, so - spe - so pur mi
 ni al - le sue o-rec - chie rie - - de. A che so - spe - so pur
 al - le sue o-rec-chie rie - de, al - le sue o-rec-chie rie - de.
 ni?
 ni al - le sue o-rec - chie rie - - de. A che so - spe - so pur mi
 ni, al - le sue o-rec-chie rie - - de. A che so - spe - so pur mi

25

30

tie - ni? Fer - ma, fer - ma il pie-de,
 mi tie - ni? E - co ri-suo - na, e - co ri-suo - na; fer - ma il
 (Tie - ni) E - co ri-suo - na, ri-suo - na, fer-ma il pie - de, fer-ma il
 (Tie - ni) Fer - ma fer - ma il -
 tie - ni? (Tie - ni) E - co ri-suo - na, e - co ri-suo - na; Fer - ma, fer -
 tie - ni? (Tie - ni) E - co ri-suo - na, e - co ri-suo - na; fer-ma il pie - de, fer-ma il

(il pie - de) fer - ma il pie - de, Ve - der - ti bra -
 pie - de, fer - ma il pie - de, fer - ma il pie - de, Ve -
 pie - de, fer - ma il pie - de, fer - ma il pie - de, fer - ma il pie - de, Ve -
 pie - de, il - pie - de, Fer - ma il pie - de,
 - ma il pie - de, fer - ma il pie - de, (il pie - de) fer - ma il pie - de, Ve - der - ti
 pie - de, fer - ma il pie - de, fer - ma il pie - de, fer - ma il pie - de, Ve - der - ti

mo, ve - der - ti bra - mo, bra - mo, Or ci ac - cop - pia - mo,
 der - ti bra - mo, ve - der - ti bra - mo, bra - mo, ed e - co im - man - ti -
 der - ti bra - mo, ve - der - ti bra - mo, ve - der - ti bra - mo, or ci ac - cop - pia - mo ed e - co im - man - ti -
 bra - mo Ve - der - ti bra - mo, bra - mo,
 bra - mo, ve - der - ti bra - mo, ve - der - ti bra - mo, ed e - co im - man - ti -
 bra - mo, ve - der - ti bra - mo, ve - der - ti bra - mo, ed e - co im - man - ti -

40

or ci ac - cop - pia - mo,
 nen - te Ed e - co im - man - ti - nen - te or
 nen - te, Ed e - co im - man - ti - nen - te or ci ac - cop - pia - mo, or ci ac - cop -
 or ci ac - cop - pia - mo, or ci ac - cop - pia - mo,
 nen - te or ci ac - cop - pia - mo, Ed e - co im - man - ti - nen - te or ci ac - cop - pia - mo, or ci ac - cop -
 nen - te Ed e - co im - man - ti - nen - te or ci ac - cop - pia - mo, or ci ac - cop - pia -

45

or ci ac - cop - pia - mo.
 ci ac - cop - pia - mo, or ci ac - cop - pia - mo, or ci ac - cop - pia - mo.
 pia - mo, or ci ac - cop - pia - mo.
 or ci ac - cop - pia - mo.
 pia - mo, or ci ac - cop - pia - mo, or ci ac - cop - pia - mo.
 mo, or ci ac - cop - pia - mo, or ci ac - cop - pia - mo.

Qual tu ti sia, qui vieni: transposed down (score)

Qual tu ti sia, qui vieni. (ella qui vieni)
forma, ed esso riguarda e alcun non vede.
perché dice mi fuggi e in dietro meni?
Mi fuggi e meni alle sue orecchie riede.
A che sospeso pur mi tieni? (tieni)
Eco risuona; Ferma il piede, (il piede)
vederti bramo ed eco immantimente,
ed eco immantimente or ci accoppiamo.