

Adoramus Te, Domine, op. 78

Secunda anthologia vocalis, no. 24

Orestes Ravanello (org.), 1903.

Roberto Remondi

(1851 - 1928)

♩ = 70

A.
T.
B.

A - do - rá - mus, a - do - rá - mus te, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, et

A - do - rá - mus, a - do - rá - mus te, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, et

A - do - rá - mus, a - do - rá - mus te, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, et

7

be - ne - dí - ci - mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am et pas - si - ó - nem

be - ne - dí - ci - mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am et pas - si - ó - nem

be - ne - dí - ci - mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am et pas - si - ó - nem

13

tu - am re - de - mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne,

tu - am re - de - mí - sti mun - dum, Do - mi - ne,

tu - am re - de - mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne,

17

Dó - mi - ne mi - se - ré - re no - bis, mi - se - ré - re no - bis.

Dó - mi - ne mi - se - ré - re no - bis, mi - se - ré - re no - bis.

Dó - mi - ne mi - se - ré - re no - bis, mi - se - ré - re no - bis.