

Quam pulchri sunt gressus tui

a 4 voci

Symbolae diversorum musicorum, Lorenzo Calvi

Stefano Nascimbeni (~1561 – 1621)

Musical score for the first system of the piece. It features five staves: Cantus (C' - e''), Altus (f - a'), Tenore (e - f'), Basso (E - a), and B. c. (Basso continuo). The music is in common time (C) and begins with a 'QVam' (Quasi Vento) marking. The lyrics are: 'Quam pul - chri sunt gres - -'.

4

Musical score for the second system of the piece. It features five staves: Cantus, Altus, Tenore, Basso, and B. c. The lyrics continue: 'sunt, quam pul - chri sunt gres - - sus, gres-sus tu - -'.

9

i, col - lum
 i, fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci - pis,
 i, fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci -
 i, fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci -

#

15

tu - um sic-ut tur - ris e - bur - ne - a, col - lum tu - um sic-ut tur - ris e -
 col - lum tu - um sic-ut tur - ris e - bur - ne -
 pis, col - lum tu - um sic-ut tur - ris e - bur - ne - a, col - lum
 pis sic-ut

6 #

20

bur - ne - a, col - lum tu - um sic-ut tur - ris e - bur - ne - a, sic-ut tur -
 a, col - lum tu - um sic-ut tur - ris e - bur - ne - a, sic-ut tur - ris e - bur - ne -
 tu - um sic-ut tur - ris e - bur - ne - a, col - lum
 tur - ris e - bur - ne - a, col - lum tu - um, col - lum tu -

6 # 4 # 6

25

ris e - bur - ne - a,
 a, sicut tur - ris ebur - ne - a, o - cu-li tu - i di - vi -
 tu - um sicut tur-ris ebur - ne - a, o - cu-li tu - i di - vi - ni et comae ca - pitis
 um, sicut tur - ris e - bur - ne - a, o - cu-li tu - i di - vi - ni

6 7 6 3 4 3 4 3

31

o - cu - li tu - i di - vi -
 ni et co - mae ca - pi - tis tu - i sic - ut pur - pu - ra re -
 tu - i sic - ut pur - pu - ra re - gis, sic - ut pur - pu - ra re -
 et co - mae ca - pi - tis tu - i sic - ut pur - pu - ra re -

6 # 4 #

34

ni et co-mae ca - pi-tis tu-i sic-ut pur-pu-ra re - gis, et co-mae ca - pi-tis
 gis, et co-mae ca - pi-tis tu-i sic-ut pur-pu-ra re-gis, sic-ut pur-pu-ra
 gis, et co-mae ca - pi-tis tu-i sic-ut pur-pu-ra re - gis, o - cu-li
 gis, o - cu - li tu - i di - vi - ni et co-mae ca - pi-tis

4 #

38

tu-i sic-ut pur-pu-ra re - gis, sic-ut pur-pu-ra re -

re - gis, et co-mae ca - pi-tis tu-i sic-ut pur-pu-ra re -

tu - i di - vi - ni et co-mae ca - pi-tis tu-i sic-ut pur-pu-ra re -

tu-i sic-ut pur-pu-ra re - gis, sic-ut pur-pu-ra re -

43

gis. Quam pul-chra es et quam de - co - ra, quam pul-chra

gis. Quam pul-chra es et quam de - co - ra, quam pul-chra

gis. Quam pul-chra es et quam de - co - ra, quam pul-chra

gis. quam pul-chra

50

es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - si -

es et quam de - co - ra ca - ris - si - ma, ca - ris - si -

es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - si -

es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - si -

57

ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu - ia, al - le -

62

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

66

- ia, al - le - lu - ia. -ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. -ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. -ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. -ia.

1 2