

Nun bin ich einmal frey

Villanelle

Jacob Regnart, 1583

Sopran

1. Nun bin ich ein - mal frey, nun bin ich ein - mal frey
2. Kein trau - ren ist bey mir, kein trau - ren ist bey mir
3. In lieb hab ich der gfahr, in lieb hab ich der gfahr
4. Da - rumb all, die ir seit, da - rumb all, die ir seit

Alt

Nun bin ich ein - mal frey, nun bin ich ein - mal frey

Tenor

8 Nun bin ich ein - mal frey, nun bin ich ein - mal frey

von lie - bes ban - den, und thu jetz - und al - lein nach kurtz - weil
nicht mehr vor - han - den, vor freu - den thut mir oft mein hertz auff -
so vil er - stan - den, drein ich hin - für nicht mehr werd sein zu
mit lieb umb - ge - ben, zu wen - den wi - der - umb be - fleist euch

von lie - bes ban - den, und thu jetz - und al - lein nach kurtz - weil

8 von lie - bes ban - den, und thu jetz - und al - lein nach kurtz - weil

rin - gen, des mag ich wol mit lust, des
sprin - gen, des mag ich wol mit lust, des
brin - gen, des mag ich wol mit lust, des
e - ben, so lieb euch im - mer ist, so

rin - gen, des mag ich wol mit lust, des

8 rin - gen, des mag ich wol mit lust, des

mag ich wol mit lust ein lied - lein sin - gen.
 mag ich wol mit lust ein lied - lein sin - gen.
 mag ich wol mit lust ein lied - lein sin - gen.
 lieb euch im - mer ist eur leib und le - ben.

#

mag ich wol mit lust ein lied - lein sin - gen.

^b ^b
 8 mag ich wol mit lust ein lied - lein sin - gen.

Ursprüngliche Ausgabe:

Jacob Regnart: Teutsche Lieder mit dreyen stimmen nach art der Neapolitanen oder Welschen Villanellen: Zuvor unterschiedlich in drey Theil außgangen, an jetzt aber auß ursachen unnd mit bewilligung des Authorn in ein Opus zusammendruckt.

Adam Berg, München (1583)

Dieser Übertragung liegt die Neuausgabe von 1895 zugrunde:

Jacob Regnart: Deutsche dreistimmige Lieder nach Art der Neapolitanen nebst Leonhard Lechners fünfstimmiger Bearbeitung. Hrsg. von Robert Eitner.

Breitkopf und Härtel, Leipzig, (1895)

Christoph Dalitz, 2007

Version 1.0 vom 19.02.2007

Eine Edition der "Choral Public Domain Library" (<http://www.cpdl.org>)

Diese Noten dürfen kostenlos verbreitet, kopiert, aufgeführt und aufgenommen werden.