

Signor, se mi perdoni

n. 15 from *Il secondo libro delle laudi spirituali a tre e quattro voci* (Roma, 1583)

transcribed by
Leonardo Lollini

Giovanni Animuccia
(c. 1500 – c. 1571)

CANTO
[Soprano]

TENORE
[Contralto]

BASSO
[Tenore]

Si - gnor, se mi per - do - ni il mio gra-ve pec - ca - to,

6

chi - no sem-pre et car-po - ni, vo' gir per o-gni la - to, vo' por la boc-ca in ter -

14

-ra, se pur tro-vas-si pa - ce in tan-ta guer - ra, pa - ce in tan-ta guer - ra. - ra.

Fieri lacci di morte,
pericoli d'inferno,
mi stringono sì forte
che io sudo a mezzo'l verno,
chi fia che me ne scampi?
Fornace sempiterna come avampi?

Che dici alma, che fai?
Da signor si soave,
come puote uscir mai,
pena cotanto grave?
Ma pensa che vendetta,
grande o gran premio da gran Re s'aspetta.

Dunque pur giusto sei,
et veder conto voi?
O mal di spesi miei,
o gran giudicii tuoi,
Giesù porgini aita,
prima ch'io parta et non haro più vita.

Quando io ti vedo in croce,
tra si fieri tormenti,
e in dolorosa voce,
Del padre ti lamenti,
mi trema il petto e'l ciglio,
che fia di me se non perdona al figlio?

Alme ch'avete zelo,
pregate tutte quante,
pregate il Re del cielo
per le mie colpe tante,
a me null'altro è buono
c'humil sentir, et dimandar perdono.

Soccorrimi, o Giesù,
prima ch'io muoia, et non fia tempo più.