

# Ao Cantar do Galo

*Au clair de la lune*

Versão:

D. Marcos Barbosa, OSB

(1915-1997)

Anônimo francês,

séc. XVIII

♩ = 130

Ao cla-rão da lu - a Nas - ce o Deus me - ni - no. Va - mos a - do rá - lo,

7

que é tão pe - que - ni - no! Na pa - lha dei - ta - do, Va - mos en - con - trá - lo,

13

Pois já se ou - ve ao lon - ge O can - tar do ga - lo. A Vir - gem tão be - la,

19

sem ne - nhum en - fei - te, Ao que nu - tre as a - ves I - rá dar seu lei - te.

25

Nós com nos - sos can - tos, va - mos em - ba - lá - lo,

29

pois já mor - re ao lon - ge O can - tar do ga - lo.

33

Musical score for measures 33-38. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Só por-que é pe-que - no, não o a-do-ra - rei. Mas vou a-do - rá - lo".

39

Musical score for measures 39-43. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Por-que é nos - so Rei. Na ter - cei - ra mis - sa Va-mos pro-cla -".

44

Musical score for measures 44-48. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "má - lo, Pois não mais se es - cu - ta O can-tar do ga - lo." The piece ends with a double bar line.