

Spiritus Sanctus

Adrian Tubal (fl. 1553-56)

Published by Phalèse, Lyon, 1554

Edited by Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Superius (G2) Spi - ri - tus Sanc - - -

Contratenor (C2) Spi - ri - tus Sanc - - - - - - - - - -

Quinta Pars (C3)

Tenor (C3) Spi - - - ri -

Bassus (F3)

Detailed description: This system contains five staves. The Superius (G2) staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/1 time signature. It contains a whole note followed by a half note and a quarter note, with lyrics 'Spi - ri - tus Sanc -'. The Contratenor (C2) staff has a treble clef with an 8va sign below it, the same key signature and time signature, and contains a half note followed by a quarter note and a half note, with lyrics 'Spi - ri - tus Sanc -'. The Quinta Pars (C3) staff has a treble clef with an 8va sign below it, the same key signature and time signature, and contains a whole rest. The Tenor (C3) staff has a treble clef with an 8va sign below it, the same key signature and time signature, and contains a whole rest followed by a half note, with lyrics 'Spi - - - ri -'. The Bassus (F3) staff has a bass clef, the same key signature and time signature, and contains a whole rest.

5

S. tus, _____

C. tus, Spi - ri - tus Sanc - - - tus, Spi - ri - tus Sanc

QP. Spi - - - ri - tus Sanc -

T. tus Sanc - tus, Spi - ri - tus Sanc - - - - -

B. Spi - ri - tus Sanc - - - - -

Detailed description: This system contains five staves. The Superius (S.) staff has a treble clef, the same key signature and time signature, and contains a half note followed by a quarter note and a half note, with lyrics 'tus, _____'. The Contratenor (C.) staff has a treble clef with an 8va sign below it, the same key signature and time signature, and contains a half note followed by a quarter note and a half note, with lyrics 'tus, Spi - ri - tus Sanc - - - tus, Spi - ri - tus Sanc'. The Quinta Pars (QP.) staff has a treble clef with an 8va sign below it, the same key signature and time signature, and contains a whole note followed by a half note and a quarter note, with lyrics 'Spi - - - ri - tus Sanc -'. The Tenor (T.) staff has a treble clef with an 8va sign below it, the same key signature and time signature, and contains a half note followed by a quarter note and a half note, with lyrics 'tus Sanc - tus, Spi - ri - tus Sanc - - - - -'. The Bassus (B.) staff has a bass clef, the same key signature and time signature, and contains a half note followed by a quarter note and a half note, with lyrics 'Spi - ri - tus Sanc - - - - -'. A measure number '5' is written above the first staff.

9

S. Spi - ri - tus Sanc - - - - - tus, Sanc

C. - - - - - tus, Spi - ri - tus Sanc - tus

QP. - - - - - tus pro -

T. tus, Spi - ri - tus Sanc - tus, Sanc - - - - - tus

B. tus, Spi - - - ri - tus Sanc -

13

S. - tus pro - ce - dens a thro - no, pro - ce -

C. pro - ce - dens a thro - no, pro - ce - dens

QP. ce - dens a thro - no, pro - ce - dens a thro - no,

T. pro - ce - dens a thro - no, pro -

B. tus pro - ce - dens a thro - no, pro - ce - dens a thro -

17

S. - dens a thro - no, pro - ce - dens a thro -

C. a thro - no, pro - ce - dens a thro - no

QP. pro - ce - dens a thro - no, pro - ce - dens

T. ce - dens a thro - no, pro - ce - dens a thro - - -

B. no, pro - ce - dens a thro - - - - no

21

S. - - no a - po - sto-lo - rum pec - -

C. a - po - sto - lo - rum pec - - to - ra,

QP. a thro - no a - po - sto-lo - rum pec - to - ra,

T. - no a - po - sto - lo - rum pec - - -

B. a - po - sto-lo - rum pec - to - ra, a -

25

S. - - - - to - ra, pec - - to - ra

C. pec - - - - to - ra

QP. a - po - sto - lo - rum pec - to - ra, pec - to -

T. - - - - to - ra in - vi - si -

B. po - sto-lo - rum pec - - - - to - ra, a -

29

S. in - vi - si - bi - li - ter pe - ne - tra - -

C. in - vi - si - bi - li - ter pe - ne - tra -

QP. ra in - vi - si - bi - li - ter

T. bi - li - ter pe - - ne - tra - - - - vit,

B. po - sto - lo - rum pec - to - - - ra in -

33

S. - - - vit, pe - ne - tra - -

C. - - - vit, pe - ne - tra - - vit, pe -

QP. pe - ne - - - - tra - vit, pe - ne -

T. - - - in - vi - si - bi - li - ter

B. vi - si - bi - li - ter pe - ne - tra - vit, in - vi - si -

37

S. - - - vit no - vum sanc - ti - fi - ca - ti - o - nis

C. - ne - tra - - - vit no - vum sanc - ti - fi - ca - ti -

QP. tra - - - - - vit no - vum sanc -

T. pa - ne - tra - - - - vit no -

B. bi - li - ter pe - ne - tra - - - - -

41

S. si - - - gnum, no - vum sanc - ti - fi -

C. o - - - nis, no - vum sanc - ti - fi - ca - ti - o -

QP. ti - fi - ca - ti - o - nis si - - - - - gnum

T. vum sanc - ti - fi - ca - ti - o - nis si - - - - gnum,

B. - - - vit no -

45

S. ca - ti - o - nis si - - - - - gnum ut in

C. - nis si - - - - - gnum ut

QP.

T. no - vum sanc - ti - fi - ca - ti - o - nis si - gnum ut

B. vum sanc - ti - fi - ca - ti - o - nis si - - - - - gnum

49

S. o - re e - o - - - - - rum, ut in

C. in o - re e - o - - - - - rum, ut in o -

QP. ge - - - - -

T. in o - re e - o - - - - - rum om - ni - um ge - - - - -

B. ut in o - re, ut

53

S. o - re e - o - - - - - rum om - ni -

C. - re e - o - - - - - rum om - ni - um ge - ne - ra om - n -

QP. - - - - - ne - ra, om - ni - um ge - ne -

T. - ne - ra, ut in o - re e - o - - - - - rum om - ni - um

B. in o - re e - o - - - - - rum om - ni - um ge -

57

S. um ge - ne - - ra, ge - ne - - - ra

C. um ge-ne - ra, om - ni-um ge - - ne - ra na -

QP. ra, om - ni-um ge - ne - ra, ge -

T. - ge - ne - ra, om - ni-um ge - ne - ra,

B. - - - ne - ra na - sce - rent -

61

S. na - sce - ren - tur lin - gua - rum, na - sce - ren -

C. sce - ren - tur lin - gua - rum, na - sce - ren - tur, na -

QP. -ne - ra na - sce - ren - tur lin - gua - rum,

T. ut in o - re e - o - - rum om - ni -

B. - tur lin - gua - rum, na - sce - ren - tur lin - gua -

65

S. - tur lin - gua - rum, lin gua - - - rum,

C. sce - ren - tur lin - gua - rum, na - sce - ren - tur

QP. na - sce - ren - tur lin - gua - rum, na - sce -

T. um ge - ne - ra, ut in o - re e -

B. - rum, na - sce - ren - tur lin - gua - rum,

69

S. na - sce - ren - tur lin - gua - rum, al -

C. lin - gua - - - - -

QP. - ren - tur lin - gua - rum,

T. - o - rum om - ni - - - um ge - -

B. na - sce - ren - tur lin - gua - - - - -

73

S. le - lu - - - - - ya, al - le -

C. - rum, al - le - lu - - - - - ya,

QP. al - le - lu - ya, al -

T. - ne - ra na - sce - ren - tur lin - - - gua -

B. - - - rum, al - le - lu - - - - -

77

S. - lu - - - - - ya, al -

C. al - le - - - lu - ya, al - le -

QP. - le - lu - - - - - ya, al - le - lu -

T. - rum, al - le - lu - - - - - ya, al -

B. - - - - - ya, al - le - lu - - - - -

81

S. - le - lu - - - - -

C. - - - - lu - ya.

QP. - - ya, al - - le - -

T. - le - lu - - - - ya, al - -

B. - - - - - ya, al - -

83

S. - - - - - ya.

C. - - - - -

QP. - lu - - - - - ya.

T. - le - lu - - - - - ya.

B. - le - lu - - - - - ya.

86

S. Ad - ve - nit - - - ig - nis di - vi - nus non com - bu -

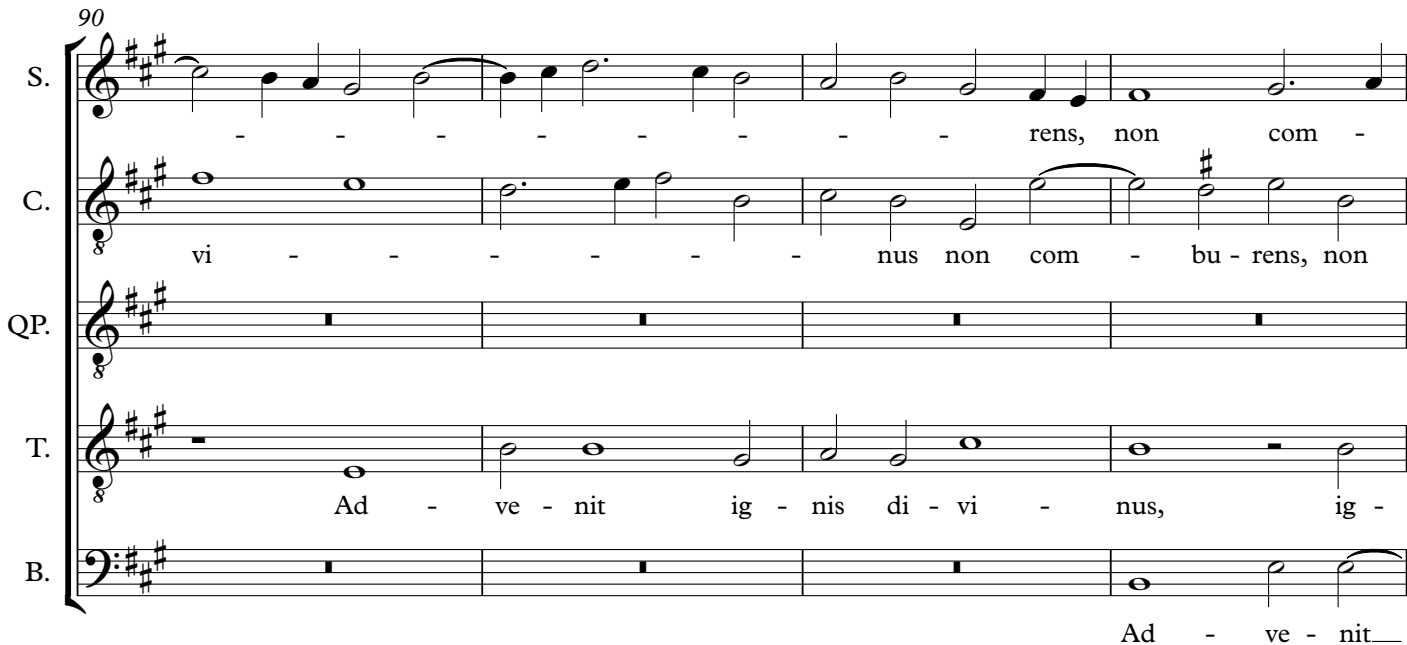
C. Ad - ve - nit - - - ig - nis di -

QP. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

90



S. - - - - - rens, non com -

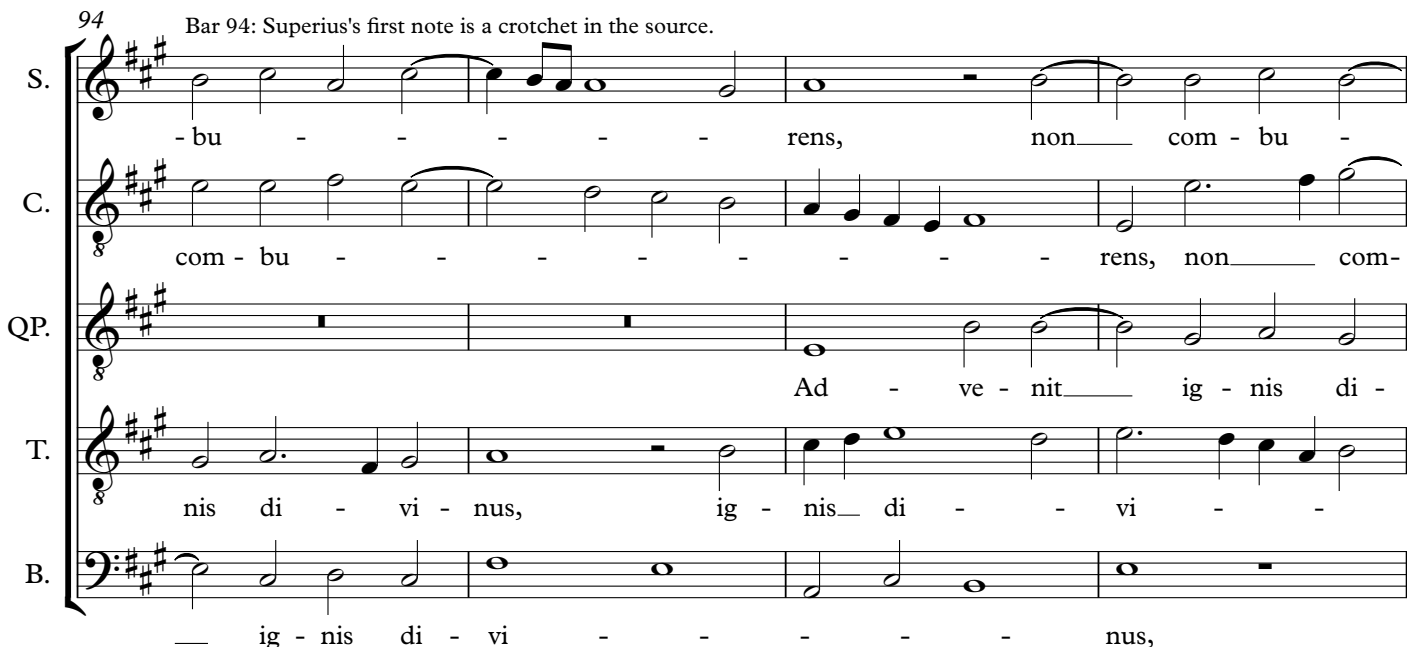
C. vi - - - - - nus non com - bu - rens, non

QP. - - - - -

T. Ad - ve - nit ig - nis di - vi - nus, ig -

B. - - - - - Ad - ve - nit -

94 Bar 94: Superius's first note is a crotchet in the source.



S. - bu - - - - - rens, non com - bu -

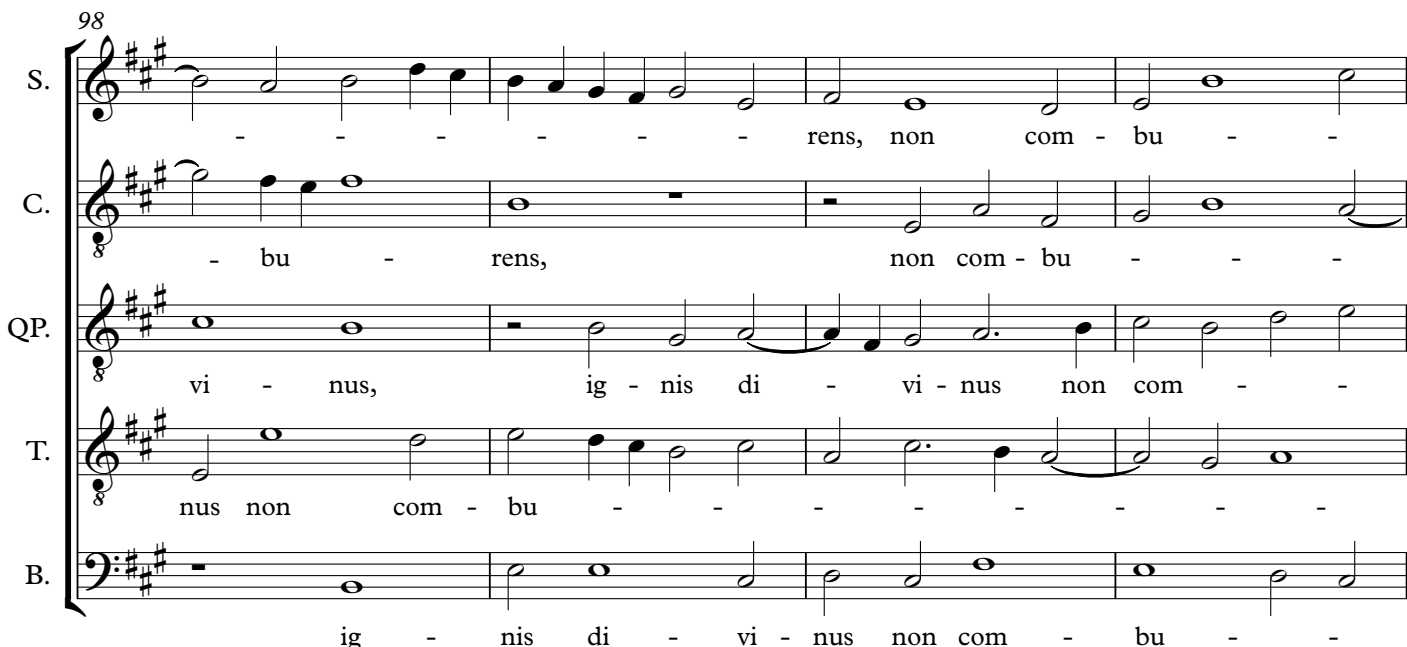
C. com - bu - - - - - rens, non com -

QP. - - - - - Ad - ve - nit ig - nis di -

T. nis di - vi - nus, ig - nis di - vi -

B. - ig - nis di - vi - - - - - nus,

98



S. - - - - - rens, non com - bu - -

C. - bu - rens, non com - bu - -

QP. vi - nus, ig - nis di - vi - nus non com - -

T. nus non com - bu - - - - -

B. ig - nis di - vi - nus non com - bu - -

102

S. - - - - - rens sed il - lu - mi -

C. - rens sed il - lu - mi-nans, sed il - lu - mi -

QP. - bu - rens sed il - lu - mi-nans, sed il - lu - mi -

T. - rens sed il - lu - mi-nans, sed il - lu - mi -

B. - rens sed il - lu - mi-nans,

106

S. nans, sed il - lu - mi-nans et tri - bu - en - tis, et

C. nans, sed il - lu - mi-nans et tri - bu - en - tis,

QP. nans et tri - bu - en - tis,

T. nans, sed il - lu - mi-nans et tri - bu - en - tis, et tri - bu -

B. sed il - lu - mi - nans et tri - bu -

110

S. tri - bu - en - - - - - tis ca - ris - ma - tum

C. et tri - bu - en - tis ca - ris - ma -

QP. et tri - bu - en - tis ca - ris - ma -

T. en - tis, et tri - bu - en - tis ca - ris - ma -

B. en - tis ca - ris - ma - tum do - na

114

S. do - - - na,

C. tum do - - na, ca - ris - ma - tum do -

QP. tum do - - na, ca - ris - ma - tum

T. tum do - - na, ca - ris - ma - tum do - na, do -

B. et tri - bu - en - tis

118

S. ca - ris - ma - tum do - - na ut in

C. - - - na, do - - - na ut in o -

QP. do - - - na ut in o - re e -

T. - na, ca - ris - ma - tum do - na ut

B. ca - ris - ma - - - - - tum do - na

122

S. o - - re e - o - rum, ut in

C. - re e - o - rum, ut in o - re

QP. o - rum, ut in o - re e - o - - rum om - -

T. in o - re e - o - rum om - ni - um ge - - - -

B. ut in o - re, ut

126

S. o - re e - o - - - - - rum om - ni -

C. e - o - rum om - - - ni - um ge - ne - ra, ut in o -

QP. - - - - - ni - um, om - ni - um ge - ne -

T. - ne - ra, ut in o - re e - o - rum om - ni - um -

B. in o - re e - o - rum om - ni - um ge - - - -

130

S. um ge - ne - - - ra, ge - ne - - - ra

C. re e - o - rum om - ni - um ge - ne - ra na -

QP. ra, om - ni - um ge - ne - ra, ge -

T. - ge - ne - ra, om - ni - um ge - ne - ra,

B. - - - - - ne - ra na - sce - ren -

134

S. na - sce - ren - tur lin - gua - rum, na - sce - ren -

C. sce - ren - tur lin - gua - rum, na - sce - ren - tur, na -

QP. - ne - ra na - sce - ren - tur lin - gua - rum,

T. ut in o - re e - o - - - rum om - ni -

B. - tur lin - gua - rum, na - sce - ren - tur lin - gua -

138

S. - tur lin - gua - rum, lin gua - - - rum,

C. sce - ren - tur lin - gua - rum, na - sce - ren - tur

QP. na - sce - ren - tur lin - gua - rum, na - sce -

T. um ge - ne - ra, ut in o - re e -

B. - rum, na - sce - ren - tur lin - gua - rum,

142

S. na - sce - ren - tur lin - gua - rum, al -

C. lin - gua - - - - - - - - - -

QP. - ren - tur lin - gua - rum,

T. - o - rum om - ni - - um ge - -

B. na - sce - ren - tur lin - gua - - - - - - - - - -

146

S. le - lu - - - - - ya, al - le -

C. - rum, al - le - lu - - - - - ya,

QP. al - le - lu - ya, al -

T. - ne - ra na - sce - ren - tur lin - - - gua -

B. - - rum, al - le - lu - - - - -

150

S. - lu - - - - - ya, al -

C. al - le - - lu - ya, al - le -

QP. - le - lu - - - - - ya, al - le - lu -

T. - rum, al - le - lu - - - - - ya, al -

B. - - - - - ya, al - le - lu - - -

154

S. - le - lu - - - - -

C. - - - - - lu - ya.

QP. - - - - - ya, al - - - - - le - - -

T. - le - lu - - - - - ya, al - - -

B. - - - - - ya, al - - -

156

S. - - - - - ya.

C. - - - - -

QP. - lu - - - - - ya.

T. - le - lu - - - - - ya.

B. - le - lu - - - - - ya.