

Exultavit cor meum

Ottavio Vernizzi

Musical score for the first system of 'Exultavit cor meum'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: E - xul - ta - vit cor me -

Musical score for the second system of 'Exultavit cor meum'. It features five vocal parts: C (Cantus), A (Altus), 5 (Quintus), T (Tenor), and B (Bassus). The music continues from the first system. The lyrics are: um in Do - mi - no et e-xal-
um in Do - mi - no et e-xal-
ta - vit cor me - um in Do - mi - no et e-xal-
um in Do - mi - no et e-xal-
ta - vit cor me - um in Do - mi - no et e-xal-

Exultavit cor meum

2

17

C ta - tum est cor - nu me - um in De - o me - o,

A ta - tum est cor - nu me - um in De - o me - - - o,

5 ta - tum est cor - nu me - um in De - o me - - - o,

T ta - tum est cor - nu me - um in De - o me - o, di -

B ta - tum est cor - nu me - um in De - o me - - - o, di -

26

C di - la - ta - tum est

A di - la - ta - tum est os me - - - um su - per

5 di - la - ta - tum est os me - um

T - la - ta - tum est os me - - - um su - per

B - la - ta - tum est os me - - - um su - per

35

C os me - um su - per in - i - mi - cos me - os

A in - i - mi - cos me - os, in - i - mi - cos me - os qui -

5 su - per in - i - mi - cos me - os, in - i - mi - cos me - os qui -

T in - i - mi - cos me - os, su - per in - i - mi - cos me - os qui -

B in - i - mi - cos me - os, su - per in - i - mi - cos me - os qui -

43

C
qui - a lae - ta - ta sum in sa-lu - ta - ri

A
a lae - ta - ta sum in sa-lu - ta - ri tu - o, qui - a lae - ta - ta sum in sa-lu - ta - ri

5
a lae - ta - ta sum in sa-lu - ta - ri tu - o, qui - a lae - ta - ta sum in sa-lu -

T
a lae - ta - ta sum in sa-lu - ta - ri tu - o, qui - a lae - ta - ta sum in sa-lu - ta - ri tu -

B
a lae - ta - ta sum in sa-lu - ta - ri tu - o, qui - a lae - ta - ta sum in sa-lu - ta - ri

50

C
tu - o. Non est san - ctus, Non

A
tu - o. Non est san - ctus, Non

5
ta - ri tu - o. Non est san - ctus, Non

T
- o. Non est san - ctus ut est

B
tu - o. Non est san - ctus, Non

59

C
est san - ctus ut est Do - mi - nus,

A
- ctus ut est Do - mi - nus ne - que e - nim est a -

5
- ctus ut est Do - mi - nus, ut est Do - mi - nus ne - que e - nim est

T
Do - mi - nus, ut est Do - mi - nus ne - que e - nim est

B
- est san - ctus ut est Do - mi - nus,

Exultavit cor meum

4

68

C et non est for - tis si - cut

A - li - us ex - tra - te et non est for - tis si - -

5 a - li - us ex - tra - te et non est for - tis si - cut

T a - li - us ex - tra - te et non est for - tis si - cut

B et non est for - tis si - cut

76

C De - us no - ster, et non est for - tis si - cut De - us no -

A cut De - us no - ster, et non est for - tis si -

5 De - us no - ster, et non est for - tis si - cut De - us no -

T De - us no - ster, et non est for - tis si - cut De - us no -

B De - us no - ster,

85

C ster, et non est for - tis si - cut

A - cut De - us no - ster, si - cut De - us no - -

5 ster, et non est for - tis si - cut De - us no - -

T - - ster, si - cut De - us no - - - ster,

B et non est for - tis si - cut De -

94

C De - us no - ster, si - cut

A - - ster, si - cut De - us no - - - ster,

5 - - - ster, si - cut De - us no - - - -

T si - cut De - us no - - - ster, si - cut

B - us no - ster, si -

102

C De - us no - - - - - ster.

A si - cut De - - - us no - ster.

5 - ster, si - cut De - us no - ster.

T De - us no - - - - - ster.

B - cut De - us no - - - - - ster.