

# Utinam dirumperes coelos

Isaiah 64:1-2

Opus Musicum I, no. 13

Jacob Handl (1550-1591)

ed. Drew Sellis

Sex Voc[ibus]. Ad aequales.

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Altus, Quinta, Tenor, Sexta, and Bassus. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: U - ti - nam di - rum - pe - res coe - los, et des - cen - de - res, et U - ti - nam di - rum - pe - res coe - los, et des - cen - de - res, et des - cen - de - res, et des - cen - de - res.

Musical score for the second system, continuing the six vocal parts. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: des - cen - de - res, a fa - ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, cen - de - res, et des - cen - de - res, a fa - los, et des - cen - de - res, a fa - ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, res coe - los, et des - cen - de - res, a cen - de - res, et des - cen - de - res, a res, a fa - ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent.

13

a fa - ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, ut no - tum fi - e - ret no - men  
 - ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, ut no - tum fi - e - ret no - men  
 ut no - tum fi - e - ret no - men  
 fa - ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, ut no - tum fi - e - ret  
 fa - ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, ut no - tum fi - e - ret no - men  
 mon - tes de - flu - e - rent, ut no - tum fi - e - ret no -

19

i - ni - mi - cis tu - is, a fa - ci - e tu - a gen - tes tur - ba - ren -  
 i - ni - mi - cis tu - is, a fa - ci - e tu - a gen - tes tur - ba - ren -  
 i - ni - mi - cis tu - is, a fa - ci - e tu - a gen - tes tur - ba - ren -  
 no - men i - ni - mi - cis tu - is,  
 i - ni - mi - cis tu - is, a fa - ci - e tu - a gen - tes tur - ba - ren -  
 men i - ni - mi - cis tu - is,

26

tur, a fa - ci - e tu - a gen - tes tur - ba - ren - tur, ut no - tum fi - e - ret no - men  
 tur, a fa - ci - e tu - a gen - tes tur - ba - ren - tur, ut no - tum fi - e - ret no - men  
 tur, ut no - tum fi - e - ret no - men  
 a fa - ci - e tu - a gen - tes tur - ba - ren - tur, ut no - tum fi - e - ret  
 tur, ut no - tum fi - e - ret no - men  
 a fa - ci - e tu - a gen - tes tur - ba - ren - tur, ut no - tum fi - e - ret no -



## Secunda pars

47

Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re

Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re

Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re

Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re

Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re

Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re

53

re, et re - vo - ca dis - per - - - - - sos

re, et re - vo - ca dis - per - - - - - sos

re, et re - vo - ca dis - per - - - - - sos

re, et re - vo - ca dis - per - - - - - sos

re, et re - vo - ca dis - per - - - - - sos

re, et re - vo - ca dis - per - - - - - sos

59

sos in ter - ram su - - - - am, ve - ni Do - mi -

in ter - ram su - am, in ter - ram su - am, ve - ni Do - mi - ne,

sos in ter - ram su - - - - am, ve - ni Do - mi -

in ter - ram su - am, ve - ni Do - mi - ne,

sos in ter - ram su - am, ve - ni Do - mi -

in ter - ram su - am, ve - ni Do - mi - ne,

64

ne, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re.  
et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re.  
ne, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re.  
et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re.  
ne, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re.  
et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re.