

Invocação à Cruz

Osório Duque Estrada (1870 - 1927)

Alberto Nepomuceno (1864 - 1920)

Magnificat (1956), c. 4 (Arr.: H.V.L.)

♩ = 80

Musical score for the first system of 'Invocação à Cruz'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: Lá - ba-ro san - to, sím-bo-lo sa - gra - do, A-bre os teus bra - ços, bri - lha nos al

7

Musical score for the second system of 'Invocação à Cruz'. It continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: ta - res, pa - ra que en - cha de paz os nos-sos la - res. A do - ce i - ma - gem

14

Musical score for the third system of 'Invocação à Cruz'. It continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: do Cru-ci-fi - ca - do, a do-ce i - ma - gem do Cru-ci-fi - ca - do. En - vi - a aos

22

Musical score for the fourth system of 'Invocação à Cruz'. It continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: mes - tres os cla-rões se - re - nos Com que i - lu - mi - nas a man-são ter - res - tre,

29

e can-ta a gló - ria do Di-vi-no Mes - tre, Pai dos fra-cos, hu - mil-des e pe

e can-ta a gló - ria do Di-vi-no Mes - tre, Pai dos fra-cos, hu - mil-des e pe

36

que - nos, Pai dos fra-cos, hu - mil-des e pe-que - nos. Tu que ful-ges no

que - nos, Pai dos fra-cos, hu - mil-des e pe-que - nos. Tu que ful-ges no

44

céu e na ban-dei - ra Do Bra - sil que um des - ti - no i-men-so en-cer - ra

céu e na ban-dei - ra Do Bra - sil que um des - ti - no i-men-so en-cer - ra

50

De San - ta Cruz pro - te - ge a a-ma-da ter - ra, Pro - te - ge ó Cruz, a

De San - ta Cruz pro - te - ge a a-ma-da ter - ra, Pro - te - ge ó Cruz, a

56

Pá-tria bra-si - lei - ra, Pro - te - ge ó Cruz a Pá-tria bra-si - lei - ra.

Pá-tria bra-si - lei - ra, Pro - te - ge ó Cruz a Pá-tria bra-si - lei - ra.