

Arde il cor e la lingua

Alessandro Savioli

Canto

Ar - de il cor e la lin-gua ag-ghiac - cia, e la lin-gua ag-

Quinto

Ar - de il cor e la lin-gua ag-ghiac - cia,

Alto

Ar - de il cor e la lin-gua ag-ghiac - cia,

Tenore

Ar - de il cor e la lin-gua ag-ghiac - cia, Ar - de il cor

Basso

Ar - de il cor

The first system of the musical score is for five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each part has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Ar - de il cor e la lin-gua ag-ghiac - cia, e la lin-gua ag-". The music is in 3/4 time and G major.

4

C

ghiac - - - cia on - d'i - o Chie - der non pos - so a - i - -

5

e la lin-gua ag-ghiac - cia on - d'i - o Chie - der non pos - so a -

A

e la lin-gua ag-ghiac - cia, Chie - der non pos - so a - i -

T

on - d'i - o Chie - der non pos - so a - i -

B

e la lin-gua ag-ghiac - cia on - d'i - o Chie - der non pos - so a - i -

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "ghiac - - - cia on - d'i - o Chie - der non pos - so a - i -", "e la lin-gua ag-ghiac - cia on - d'i - o Chie - der non pos - so a -", "e la lin-gua ag-ghiac - cia, Chie - der non pos - so a - i -", "on - d'i - o Chie - der non pos - so a - i -", and "e la lin-gua ag-ghiac - cia on - d'i - o Chie - der non pos - so a - i -". The music is in 3/4 time and G major.

Arde il cor e la lingua

2

7

C
- - ta, A voi dol - ce mia vi -

5
i - ta, A voi dol - ce mia vi - - -

A
- - ta, A voi dol - ce mia vi -

T
- - ta, A voi dol - - - - ce mia vi -

B
ta, A voi dol - ce mia vi - - -

11

C
ta A - mor spie - ga pur tu l'in - cen - dio mi -

5
ta A - mor spie - ga pur tu l'in - cen - - - dio mi -

A
ta A - mor spie - ga pur tu l'in - cen - dio mi - - - o,

T
ta A - mor A -

B
ta A - mor A -

15

C
o, spie - ga pur tu l'in - cen - dio mi - o, l'in - cen - dio mi - o,

5
o, spie - ga pur tu l'in - cen - dio mi - o, Ch'el - la for -

A
A - mor spie - ga pur tu l'in - cen - dio mi - - - o, Ch'el - la for -

T
mor spie - ga pur tu l'in - cen - dio mi - - - o, Ch'el - la for -

B
mor spie - ga pur tu l'in - cen - dio mi - - - o, Ch'el - la for -

19

C Ch'el - la for - se a pie - tà di _____ tan - to ar - do - re. D'un ba -

5 se a pie - tà, Ch'el - la for - se a pie - tà di tan - to ar - do - re.

A se a pie - tà di tan - to ar - do - - - re.

T se a pie - tà, Ch'el - la for - se a pie - tà _____ di tan - to ar - do - re.

B se a pie - tà di tan - to ar - do - - - re.

23

C cio sa - na - rà la lin - gua e'l co - re, D'un ba - cio sa - na -

5 D'un ba -

A D'un ba - cio sa - na - rà la lin - gua e'l co - re,

T D'un ba - cio sa - na - rà la lin - gua e'l co - re,

B D'un ba - cio sa - na -

25

C rà la lin - gua e'l co - re, la lin - gua e'l

5 cio sa - na - rà la lin - gua e'l co - re, D'un ba -

A D'un ba - cio sa - na - rà la lin - - - gua e'l co - re,

T D'un ba - cio sa - na - rà la lin - gua e'l co - re,

B rà la lin - gua e'l co - re, la lin - gua e'l co - re,

Arde il cor e la lingua

4

28

C
co - re, D'un ba - cio sa-na-rà la lin-gua e'l co - - re, Ch'el -

5
cio sa-na-rà la lin-gua e'l co - re, e'l co - re,

A
la lin - gua e'l co - - re, Ch'el -

T
8
D'un ba - cio sa-na-rà la lin - gua e'l co - re, Ch'el -

B
D'un ba - cio sa-na-rà la lin - gua e'l co - - re, Ch'el -

31

C
- la for - se a pie - tà, Ch'el - la for - se a pie - tà di tan - to ar-do -

5
Ch'el - la for - se a pie - tà di tan - to ar - do -

A
- la for - se a pie-tà di tan - to ar - do - - -

T
8
- la for - se a pie - tà, Ch'el - la for - se a pie - tà di tan-to ar-do -

B
- la for - se a pie - tà di tan - to ar - do - - -

35

C
re. D'un ba - cio sa-na-rà la

5
re. D'un ba - cio sa-na-rà la lin-gua e'l co - re, D'un ba - cio sa-na-rà la lin -

A
re. D'un ba - cio sa-na-rà la lin-gua e'l co - re, D'un ba -

T
8
re. D'un ba - cio sa-na-rà la lin - gua e'l co - re,

B
re. D'un ba - cio sa-na-rà la lin-gua e'l

38

C lin - gua e'l co - re, D'un ba - cio sa-na-rà la

5 gua e'l co - re, la lin - gua e'l co - re,

A cio sa-na-rà la lin - - - - - gua e'l co - re,

T D'un ba - cio sa-na-rà la lin-gua e'l co - re,

B co - re, la lin - gua e'l co - re, D'un ba -

41

C lin - gua e'l co - re, e'l co - re.

5 D'un ba - cio sa - na - rà la lin-gua e'l co - - - re.

A la lin - gua e'l co - - - - re.

T D'un ba - cio sa - na - rà la lin - gua e'l co - re.

B cio sa - na - rà la lin - gua e'l co - - - - re.