

# Aestimatus sum

Carlo Gesualdo  
(1560-1613)

Soprano I  
Ae - sti - ma - tus sum cum de - scen - den - ti - bus

Soprano II  
Ae - sti - ma - tus sum cum de - scen - den - ti - bus in la - cum, in la -

Alto  
Ae - sti - ma - tus sum cum

Tenor II  
Ae - sti -

Bass  
Ae - sti -

5  
S  
in la - cum, ae - sti - ma - tus sum cum

S II  
cum, ae - sti - ma - tus sum

A  
de - scen - den - ti - bus in la - cum, ae - sti - ma - tus

T II  
ma - tus sum, ae - sti - ma - tus

B  
ma - tus sum cum de - scen - den - ti - bus in la -

10  
S  
de - scen - den - ti - bus cum de - scen - den - ti - bus in la - cum:

S II  
cum de - scen - den - ti - bus in la - cum, in la - cum:

A  
sum, ae - sti - ma - tus sum cum de - scen - den - ti - bus in la - cum:

T II  
sum cum de - scen - den - ti - bus in la - cum:

B  
cum, cum de - scen - den - ti - bus in la - cum:

15

S II  
Fa - ctus sum si - cut ho - mo si - ne ad - ju -

A  
Fa - ctus sum si - cut ho - mo si - ne ad - ju -

T II  
Fa - ctus sum si - cut ho - mo, si - cut ho - mo si - ne ad - ju -

B  
Fa - ctus sum si - cut ho - mo si - ne ad - ju -

20

S  
li -

S II  
to - ri - o, in - ter mor - tu - os

A  
to - ri - o, li -

TI  
in - ter mor - tu - os li -

T II  
to - ri - o, in - ter mor - tu - os li -

B  
to - ri - o, in - ter mor - tu - os li -

25 *Fine*

S ber, li- ber.

S II li- ber, li- ber.

A ber, li- ber, li- ber.

T I ber, li- ber.

T II ber, li- ber.

B ber, li- ber.

30 *Versus* 35

A Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri

T I Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri,

T II Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri

B Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri,

40 45 *D.S. al fine*

A in te - ne - bro - sis, et um - bra mor - tis, et um - bra mor - tis.

T I in te - ne - bro - sis, et um - bra mor - tis, et um - bra mor - tis.

T II in te - ne - bro - sis, et um - bra mor - tis, et um - bra mor - tis.

B in te - ne - bro - sis, et um - bra mor - tis, et um - bra mor - tis.