

Ave Maria

Anonym

Bearb.: M. Hößl

Adagio

Bb-Klarinette 1



Musical staff for Bb-Klarinette 1, showing a melodic line in G major, 2/4 time.

Bb-Klarinette 2



Musical staff for Bb-Klarinette 2, showing a melodic line in G major, 2/4 time.

Violine I



Musical staff for Violine I, showing a melodic line in G major, 2/4 time.

Violine II



Musical staff for Violine II, showing a melodic line in G major, 2/4 time.

Sopran



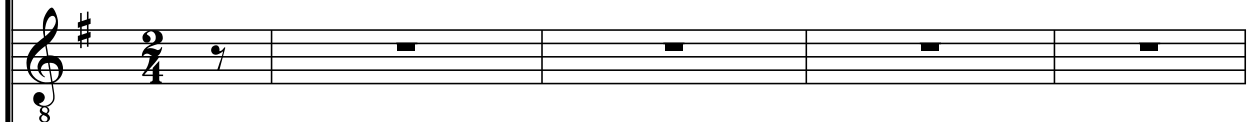
Musical staff for Sopran, showing the vocal line with lyrics: A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a,

Alt



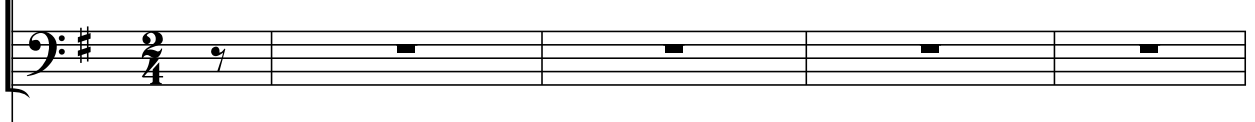
Musical staff for Alt, showing the vocal line with lyrics: ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra -

Tenor



Musical staff for Tenor, showing a whole rest throughout the piece.

Bass



Musical staff for Bass, showing a whole rest throughout the piece.



Musical staff for Piano, showing the accompaniment in G major, 2/4 time.

Kontrabass



Musical staff for Kontrabass, showing a melodic line in G major, 2/4 time.

5

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

5

VI. I

VI. II

5

S.

gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A.

ti - a ple - na, gra - - - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

T.

8

ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

B.

ti - a ple - na, Do - - - -

5

Piano

5

Kb.

10

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

10

10

Kb.

te - cum, te - cum, be - ne - dic - ta tu,

cum, te - cum, be - ne - dic - ta tu, tu in mu - li - e -

cum, te - cum, be - ne - dic - ta tu, tu in mu - li - e -

mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu, in

15

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

15

15

Kb.

et be - ne - dic - tus

ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc -

ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, fruc - - - - -

mu - li - e - ri - bus, fruc - - - - -

Ave Maria

19

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

VI. I

VI. II

S.

fruc - tus, et be-ne-dic - tus fruc - tus, fruc-tus vent-ris tu - i,

A.

tus, et be - ne-dic-tus fruc - tus, fruc - tus vent - ris tu - i, vent - - -

T.

8

tus vent-ris, vent -

B.

tus vent - ris, fruc - tus vent-ris, vent -

19

P.

19

Kb.

24

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

VI. I

VI. II

S.

vent-ri - tu - i, Je - sus, Je - sus, fruc - tus vent - ris

A.

ris tu - i, Je - sus, Je - - - - sus, fruc - tus vent - ris Je -

T.

8 ris tu - i, Je - sus, Je - sus, fruc - - - - tus vent - ris Je -

B.

ris tu - i, Je - sus, Je - sus, fruc - - - - tus vent - ris Je -

24

Piano

24

Kb.

Ave Maria

29

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

29

29

Kb.

Je - sus, Je - - - sus.

sus, Je - - - us. Sanc - - - - -

sus, vent - - - - - ris tu - i, Je - sus. o - - - - -

sus, vent - - - - - ris tu - i, Je - sus. o - - - - -

34

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

34

VI. I

VI. II

34

S.

A.

ta Ma - ri - a, sanc - ta, sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a mater De - i, o -

T.

8

B.

34

34

Kb.

40

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

40

VI. I

VI. II

40

S.

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma -

A.

ra, o - ra, o - ra pro no - bis. o - - - - -

T.

8

ra, o - ra, o - ra pro no - bis. o - - - - -

B.

ra, o - ra, o - ra pro no - bis. o - - - - -

40

Piano

40

Kb.

46

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

VI. I

VI. II

S.
ri - a Ma - ter De - i, Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra, o - ra,

A.
ra, o - ra, o -

T.
ra, o - ra, o -

B.
ra, o - ra, o -

Piano

Kb.

46

52

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

52

VI. I

VI. II

52

S.

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus

A.

ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus nunc

T.

8 ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, nunc

B.

ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, nunc

52

52

Kb.

p

58

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

58

VI. I

VI. II

58

S.

nunc et in ho - ra, in ho-ra mor - tis, mor - tis nost-rae, a -

A.

et in ho - ra, in ho-ra mor - ti, mor - tis nost - ra, a - men.

T.

8 et in ho - ra, in ho - ra mor - tis nost - rae, a - men.

B.

et in ho - ra, in ho - ra mor - tis nost - rae, a - men.

58

58

Kb.

f

64

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

VI. I

VI. II

S.

men. Sanc - ta Ma - ri - a, sanc - ta, sanc-ta Ma - ri - a,

A.

Sanc - - - - ta Ma - ri - a, sanc-ta, sanc - ta Ma - ri - a, o -

T.

8 nunc

B.

nunc

64

64

Kb.

69

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

VI. I

VI. II

S.
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, nunc et in ho - ra,

A.
ra, o - ra, o - ra pro no - bis, nunc et in ho - ra, in

T.
et in ho - ra,

B.
et in ho - ra,

Piano

Kb.

75

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

75

VI. I

VI. II

75

S.

in ho - ra mor - tis, mor - tis nost - rae, a - men, a - men.

A.

ho - ra mor - tis, mor - tis nost - rae, a - men, a - men. ýýý

T.

8

in ho - ra mor - tis nost - rae, a - men, a - men. gra -

B.

in ho - ra mor - tis nost - rae, a - men, a - men.

75

75

Kb.

Detailed description: This page of a musical score for 'Ave Maria' (page 15) features a variety of instruments and vocal soloists. The brass section includes two B-flat Trumpets (Kl. 1 and 2). The woodwind section consists of two Violins (VI. I and VI. II). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is shown in the bottom two staves. The score begins at measure 75. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The lyrics are in Latin: 'in ho - ra mor - tis, mor - tis nost - rae, a - men, a - men.' The Soprano part includes a decorative flourish 'ýýý' at the end of the phrase. The Tenor part has a '8' below the first measure. The piano part features a mix of chords and moving lines in both hands.