

Wie der Tag mir schleicht

Friedrich Wilhelm Gotter

Op. 4, No. 5

Franz Xaver Eisenhofer

Nicht zu langsam

T1
Wie der Tag mir schleicht, oh - ne dich voll - bracht!

T2
Wie der Tag mir schleicht, oh - ne dich voll - bracht!

B1
Wie der Tag mir schleicht, oh - ne dich voll - bracht!

B2
Wie der Tag mir schleicht, oh - ne dich voll - bracht!

5

T1
Die Na-tur er - blas - set, rings um mich wird's Nacht.

T2
Die Na-tur er - blasst, rings - um, rings um mich wird's Nacht.

B1
Die Na-tur er - blasst, rings - um, rings um mich wird's Nacht.

B2
Die Na-tur er - blas - set, rings um mich wird's Nacht.

9

T1
Oh - ne dich hüllt al - les, al - les sich in Schwer - mut ein,

T2
Oh - ne dich hüllt al - les, al - les sich in Schwer - mut ein,

B1
Oh - ne dich hüllt al - les, al - les sich in Schwer - mut ein,

B2
Oh - ne dich hüllt al - les sich in Schwer - mut ein,

und zur ö - den Wüs - te wird der grü - ne Hain.

und zur ö - den Wüs - te wird der grü - ne Hain.

und zur ö - den Wüs - te wird der grü - ne Hain.

und zur ö - den Wüs - te wird der grü - ne Hain.

Kommt der A - bend end - lich oh - ne dich her -

Kommt der A - bend oh - ne dich, oh - ne dich her -

Kommt der A - bend end - lich oh - ne dich, oh - ne dich her -

Kommt der A - bend end - lich oh - ne dich her -

an, lauf' ich bang und su - che

pp an, lauf' ich bang und su - che, lauf' ich bang und su - che

pp an, lauf' ich bang und su - che, lauf' ich bang und su - che

pp an, lauf' ich bang und su - che, lauf' ich bang und su - che

dich berg-ab, berg - an. Hab'ich dich ver - lo - ren, bleib' ich
 dich berg-ab, berg - an. Hab' ich dich ver - lo - ren, blei - be
 dich berg-ab, berg - an. Hab' ich dich ver - lo - ren, blei - be
 dich berg-ab, berg - an. Hab' ich dich ver - lo - ren, blei - be

wei - nend, wei - nend stehn, glaub' in Schmerz, in Schmerz ver - sun - ken
 ich, bleib' ich wei - nend stehn, glaub' in Schmerz, in Schmerz ver - sun - ken
 ich, bleib' ich wei - nend stehn, glaub' in Schmerz, in Schmerz ver - sun - ken
 wei - nend, wei - nend stehn, glaub' in Schmerz, in Schmerz ver - sun - ken

lang - sam zu ver - gehn! Wie ich ah - nend zitt - re,
 lang - sam zu ver - gehn! Wie ich ah - nend zitt - re,
 lang - sam zu ver - gehn! Wie ich ah - nend zitt - re,
 lang - sam zu ver - gehn! Wie ich ah - nend zitt - re,

wenn dein Tritt er - schallt!_ wenn ich dich er - bli - cke,
 wenn dein Tritt er - schallt!_ wenn ich dich er - bli - cke, o_
 wenn dein Tritt er - schallt!_ wenn ich dich er - bli - cke,
 wenn dein Tritt er - schallt!_ wenn ich dich er - bli - cke, o

wie das Blut mir wallt! Öff - nest du die Lip - pen,
 wie das Blut mir wallt! Öff - nest du die Lip - pen,
 wie das Blut mir wallt! Öff - nest du die Lip - pen,
 wie das Blut mir wallt! Öffnest du, öff - nest du die

pocht mein gan - zes Herz. Dei - ner
 pocht mein gan - zes Herz, *pp.* po - chet, po - chet mein Herz, *p* dein Be -
 Lip - pen, pocht mein Herz, *pp.* po - chet, po - chet mein Herz, *p* dein Be -
 Lip - pen, pocht mein Herz, *pp.* po - chet, po - chet mein Herz, *p* du

Hand Be-rüh - ren hebt mich him - mel-wärts, dei - ner Hand Be -
 rüh - ren hebt mich him - mel-wärts, dei - ner Hand Be -
 rüh - ren hebt mich him - mel-wärts, *pp* dei - ner Hän-de Be - rüh - ren, dein Be -
 hebst mich him - mel-wärts; *pp* dei - ner Hän-de Be - rüh - ren, dein Be -

rüh - ren hebt mich him - mel wärts. *p* zögernd dei - ne Hand be -
 rüh - ren hebt mich him - mel wärts. *p*
 rüh - ren hebt mich him - mel - wärts. *p*
 rüh - ren hebt mich him - mel - wärts, *p* mich

rüh - ren hebt mich, hebt mich him - mel - wärts. *f*
 hebt mich him - mel - wärts, hebt mich, hebt mich him - mel - wärts. *f*
 hebt mich him - mel - wärts; *f* mich him - mel - wärts.
 him - mel - wärts, *f* mich him - mel - wärts.

Aus: *VI Gesellschaftliche Gesänge für 2 Tenor- u. 2 Baßstimmen*, 3. Lieferung, München: Falter und Sohn, circa 1820
CPDL — Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0