

LAUDA JERUSALEM

Psalmodia Vespertina Volans / octo plenis vocibus concinenda.
Romae, MDCLXXIV (Aetatis suae XIX)

Agostino Steffano
(1654 - 1728)

1

Soprano I
Lau-da lau-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num,

Alto I
Lau-da lau-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num,

Tenor I
Lau-da lau-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num,

Bass I
Lau-da lau-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num,

Soprano II
Lau-da - De - um tu - um Si - -

Alto II
Lau-da - De - um tu - um Si - -

Tenor II
Lau-da - De - um tu - um Si - -

Bass II
Lau-da - De - um tu - um Si - -

B.C.
4 3 2 # 6 4 3

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

8

S 1
Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum,

A 1
Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum,

T 1
8
Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum,

B 1
Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum,

S 2
on. be - ne - di - xit fi - li - is

A 2
on. be - ne - di - xit fi - li - is

T 2
8
on. be - ne - di - xit fi - li - is

B 2
on. be - ne - di - xit fi - li - is

8

BC

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

11

S 1
Qui po-su-it fi-nes tu-os pa - cem,

A 1
Qui po-su-it fi-nes tu-os pa - cem,

T 1
8
Qui po-su-it fi-nes tu-os pa - cem,

B 1
Qui po-su-it fi-nes tu-os pa - cem,

S 2
tu - is in te. et a-di-pe fru-men - - - - ti

A 2
tu - is in te. et a - di-pe fru-men-ti sa -

T 2
8
tu - is in te. et a-di - pe fru-men - - - - ti

B 2
tu - is in te. et a - di-pe fru-men - ti sa -

11

BC
4 3 # 6 5

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

15

S 1
 Qui e-mit-tit e - lo-qui-um su-um ter - rae, Qui dat

A 1
 Qui e-mit-tit e - lo-qui-um su-um ter - rae, Qui dat

T 1
 8
 Qui e-mit-tit e - lo-qui-um su-um ter - rae, Qui dat

B 1
 Qui e-mit-tit e - lo-qui-um su-um ter - rae, Qui dat

S 2
 sa - ti-at te. ve - lo - - ci-ter cur-rit ser-mo-e - jus.

A 2
 ti - at te. ve - lo - ci-ter cur - rit ser-mo-e - jus.

T 2
 8
 sa - ti-at te. ve - lo - ci-ter cur - rit ser-mo-e - jus.

B 2
 ti - at te. ve - lo - - ci-ter cur-rit ser-mo-e - jus.

15

BC
 4 3 4 3 5

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

19

S 1
 ni-vem si-cut la - nam, ne-bu-lam si-cut ci - ne-rem spar - git, spar-git.

A 1
 ni-vem si-cut la - nam, ne-bu-lam si-cut ci - ne-rem spar - git, spar-git.

T 1
 ni-vem si-cut la - nam, ne-bu-lam si-cut ci - ne-rem spar - git, spar-git.

B 1
 ni-vem si-cut la - nam, ne-bu-lam si-cut ci - ne-rem spar - - - git.

S 2
 ne-bu-lam si-cut ci - ne-rem spar - git, spar - git, spar-git.

A 2
 ne-bu-lam si-cut ci - ne-rem spar-git, spar - - - git, spar-git.

T 2
 ne-bu-lam si-cut ci - ne-rem spar - - - git, spar-git, spar-git.

B 2
 ne-bu-lam si-cut ci - ne-rem spar - - - git, spar-git.

19

BC
 (Basso Continuo line)

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

23

S 1
Mit-tit crys-tal-lum su - am si-cut bu-cel - las, E-mit-tet ver-bum

A 1
Mit-tit crys-tal-lum su - am si-cut bu-cel - las, E-mit-tet ver-bum

T 1
8 Mit - tit crys-tal-lum su - am si-cut bu-cel - las, E-mit-tet ver-bum

B 1
Mit-tit crys-tal-lum su - am si-cut bu-cel - las, E-mit-tet ver-bum

S 2
an-te fa - ci-em fri - go-ris e-jus quis sus-ti-ne - bit?

A 2
an-te fa - ci-em fri - go-ris e-jus quis sus-ti-ne - bit?

T 2
8 an-te fa - ci-em fri - go-ris e-jus quis sus-ti-ne - bit?

B 2
an-te fa - ci-em fri - go-ris e-jus quis sus-ti-ne - bit?

23

BC
6 6 5

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

27

S 1
su - um, et li-que-fa - ci - et e - a, fla - bit Qui-an-nun - ci - at

A 1
su - um, et li-que-fa - ci - et e - a, fla - bit Qui-an-nun - ci - at

T 1
8
su - um, et li-que-fa - ci - et e - a, fla - bit Qui-an-nun - ci - at

B 1
su - um, et li-que-fa - ci - et e - a, fla - bit Qui-an-nun - ci - at

S 2
fla - bit spi - ri-tus e - jus, et flu-ent a - quae.

A 2
fla - bit spi - ri-tus e - jus, et flu-ent a - quae.

T 2
8
fla - bit spi - ri-tus e - jus, et flu-ent a - quae.

B 2
fla - bit spi - ri-tus e - jus, et flu-ent a - quae.

27

BC
6 # 6 #

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

31

S 1
ver-bum su-um Ja - cob, Non fe-cit ta - li - ter o - mni na-ti-o -

A 1
ver-bum su-um Ja - cob, Non fe-cit ta - li - ter o - mni na-ti-o -

T 1
8
ver-bum su-um Ja - cob, Non fe-cit ta - li - ter o - mni na-ti-o -

B 1
ver-bum su-um Ja - cob, Non fe-cit ta - li - ter o - mni na-ti-o -

S 2
jus - ti-ti-as et ju - di - ci-a su-a Is - ra-el.

A 2
jus - ti-ti-as et ju-di-ci-a su-a Is - ra-el.

T 2
8
jus - ti-ti-as et ju-di-ci-a su-a Is - ra-el.

B 2
jus - ti-ti-as et ju-di-ci-a su-a Is - ra-el.

31

BC
6 3 7 6

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

35

S 1
ni, Glori-a, glo-ri-a Pa-tri, et

A 1
ni, Glori-a, glo-ri-a Pa-tri, et

T 1
ni, Glori-a, glo-ri-a Pa-tri, et

B 1
ni, Glori-a, glo-ri-a Pa-tri, et

S 2
et ju-di-ci-a su - a non ma-ni-fes-ta-vit, non ma-ni-fes-ta-vit e - - - is.

A 2
et ju-di-ci-a su - a non ma-ni-fes-ta - vit e - - - is.

T 2
et ju-di-ci-a su-a non ma - ni-fes-ta - - - vit, non ma-ni-fes-ta - vit e - is.

B 2
et ju-di-ci-a su-a non ma-ni-fes - ta-vit, non ma-ni-fes-ta - vit e - - - is.

35

BC
et ju-di-ci-a su-a non ma-ni-fes-ta - vit, non ma-ni-fes-ta - vit e - is.

4 3

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

39

S 1
Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sanc - to. Si-cut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per,

A 1
Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sanc - to. Si-cut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per,

T 1
8 Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sanc - to. Si-cut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per,

B 1
Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sanc - to. Si-cut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per,

S 2
Si-cut - e-rat in-princi - pi-o, et nunc, et semper, et in saecu-la saecu-

A 2
Si-cut - e-rat in-princi - pi-o, et nunc, et sem - per, et in saecu-la sae-cu-

T 2
8 Si-cut - e-rat in-princi - pi-o, et nunc, et sem - per, et in saecu-la sae-cu-

B 2
Si-cut - e-rat in-princi - pi-o, et nunc, et sem - per, et in saecu-la sae-cu-

39

BC

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

43

S 1 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - men,

A 1 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - men,

T 1 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - men,

B 1 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - men,

S 2 lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - men, et in sae-cu-la sae-cu-

A 2 lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - men, et in sae-cu-la sae-cu-

T 2 lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - men, et in sae-cu-la sae-cu-

B 2 lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - men, et in sae-cu-la sae-cu-

43

BC

#

Lauda Jerusalem - Agostino Steffani

46

S 1
et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu-lo - rum, a - - - men.

A 1
et in sae-cu-la sae - cu - lo-rum, sae-cu-lo - rum, a - - - men.

T 1
8
et in sae-cu-la sae - cu - lo-rum, sae-cu-lo - rum, a - - - men.

B 1
et in sae-cu-la sae - cu - lo-rum, sae-cu-lo - rum, a - - - men.

S 2
lo-rum, sae-cu-lo - rum, a-men, sae-cu-lo - rum, a - men, a - men.

A 2
lo-rum, sae-cu-lo - rum, a - men, sae-cu-lo - rum, a - men, a - men.

T 2
8
lo-rum, sae-cu-lo-rum, sae-cu - lo-rum, sae-cu-lo-rum, a-men, a - men, a - men.

B 2
lo-rum, sae-cu-lo - rum, a - men, sae-cu-lo - rum, a - - - men.

46

BC
3 4 3

Editorial notes.

Original note values have been maintained. Clefs have been replaced by modern versions.
Text spelling has been adjusted to comply with that in Liber Usualis, Desclée & Socii, 1962.