

Sola con Dio

Carlotta Ferrari 2017

Mi vedo sola con Dio, tutta pura, tutta santa, tutta verità, tutta rettitudine, tutta sicura, tutta celestiale in lui.
(Angela da Foligno)

Andante mistico

dinamiche ad libitum

Musical score for the first system, featuring four staves. The top two staves are for Soprano (S) and Alto (A), both with lyrics. The bottom two staves are for Alto (A) and Bass (A), both with rests. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Mi ve - do, mi ve - do, so - la con Di - o, Mi ve - do, mi ve - do, so - la con Di - o,".

10

Musical score for the second system, featuring four staves. The top two staves are for Soprano (S) and Alto (A), both with lyrics. The bottom two staves are for Alto (A) and Bass (A), both with rests. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Di - o, Di - o, so - la con Di - o, so - la con Di - o. Di - o, Di - o, so - la con Di - o, so - la con Di - o."

Mi ve - do, mi ve - do, so - la con Di - o,
 Mi ve - do, mi ve - do, so - la con Di - o,
 Mi ve - do, mi ve - do, mi ve - do, mi ve - do, so - la, con
 Mi ve - do, mi ve - do, mi ve - do, mi ve - do, so - la, con

Di-o, Di-o, so - la con Di - o, so - la con Di - o.
 Di-o, Di-o, so - la con Di - o, so - la con Di - o.
 Di - o, Di - o, so - la, so - la con Di - o, tut - ta pu - ra, tut -
 Di - o, Di - o, so - la, so - la con Di - o, tut - ta pu - ra, tut -

tut-ta pu - ra, tut - ta san - ta, tut-ta ve - ri - tà, tut - ta ret - ti - tu - di - ne,
 tut-ta pu - ra, tut - ta san - ta, tut-ta ve - ri - tà, tut - ta ret - ti - tu - di - ne,
 - ta san - ta, tut-ta ve - ri - tà, tut - ta ret - ti - tu - di - ne,
 - ta san - ta, tut-ta ve - ri - tà, tut - ta ret - ti - tu - di - ne,

tut-ta si - cu - ra, tut-ta ce - le - sti - a - le, in
 tut-ta si - cu - ra, tut-ta ce - le - sti - a - le, in
 tut-ta si - cu - ra, tut - ta ce - le - sti - a - le, in lu - i, in lu - i,
 tut-ta si - cu - ra, tut - ta ce - le - sti - a - le, in lu - i, in lu - i,

lu - i. Mi ve - do, mi ve - do, so - la con
 lu - i. Mi ve - do, mi ve - do, so - la con
 in lu - i. Mi ve - do, mi ve - do, mi mi ve - do, mi ve - do, so - la,
 in lu - i. Mi ve - do, mi ve - do, mi mi ve - do, mi ve - do, so - la,

Di - o, Di - o, Di - o, so - la con Di - o, so - la con Di - o.
 Di - o, Di - o, Di - o, so - la con Di - o, so - la con Di - o.
 con Di - o, Di - o, so - la, so - la con Di - o, con Di - o.
 con Di - o, Di - o, so - la, so - la con Di - o, con Di - o.

rit.
rit.
rit.
rit.

Sola con Dio

Carlotta Ferrari 2017

(versione più acuta)

Mi vedo sola con Dio, tutta pura, tutta santa, tutta verità, tutta rettitudine, tutta sicura, tutta celestiale in lui.
(Angela da Foligno)

Andante mistico
dinamiche ad libitum

Musical score for the first system, featuring four staves. The top two staves are for Soprano (S) and Alto (A), both with lyrics. The bottom two staves are for Alto (A) and Bass (A), both empty. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

S
Mi ve - do, mi ve - do, so - la con Di - o,

S
Mi ve - do, mi ve - do, so - la con Di - o,

A

A

Musical score for the second system, featuring four staves. The top two staves are for Soprano (S) and Alto (A), both with lyrics. The bottom two staves are for Alto (A) and Bass (A), both empty. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

10

S
Di - o, Di - o, so - la con Di - o, so - la con Di - o.

A
Di - o, Di - o, so - la con Di - o, so - la con Di - o.

A

A

Mi ve - do, mi ve - do, so - la con Di - o,
 Mi ve - do, mi ve - do, mi - mi ve - do, mi ve - do, so - la, con
 Mi ve - do, mi ve - do, mi - mi ve - do, mi ve - do, so - la, con

Di - o, Di - o, so - la con Di - o, so - la con Di - o.
 Di - o, Di - o, so - la con Di - o, so - la con Di - o.
 Di - o, Di - o, so - la, so - la con Di - o, tut - ta pu - ra, tut -
 Di - o, Di - o, so - la, so - la con Di - o, tut - ta pu - ra, tut -

tut - ta pu - ra, tut - ta san - ta, tut - ta ve - ri - tà, tut - ta ret - ti - tu - di - ne,
 tut - ta pu - ra, tut - ta san - ta, tut - ta ve - ri - tà, tut - ta ret - ti - tu - di - ne,
 - ta san - ta, tut - ta ve - ri - tà, tut - ta ret - ti - tu - di - ne,
 - ta san - ta, tut - ta ve - ri - tà, tut - ta ret - ti - tu - di - ne,

tut-ta si - cu - ra, tut-ta ce - le - sti - a - le, in

tut-ta si - cu - ra, tut-ta ce - le - sti - a - le, in

tut-ta si - cu - ra, tut - ta ce - le - sti - a - le, in lu - i, in lu - i,

tut-ta si - cu - ra, tut - ta ce - le - sti - a - le, in lu - i, in lu - i,

lu - i. Mi ve - do, mi ve - do, so - la con

lu - i. Mi ve - do, mi ve - do, so - la con

in lu - i. Mi ve - do, mi ve - do, mi mi ve - do, mi ve - do, so - la,

in lu - i. Mi ve - do, mi ve - do, mi mi ve - do, mi ve - do, so - la,

Di - o, Di - o, Di - o, so - la con Di - o, so - la con Di - o. *rit.*

Di - o, Di - o, Di - o, so - la con Di - o, so - la con Di - o. *rit.*

con Di - o, Di - o, so - la, so - la con Di - o, con Di - o. *rit.*

con Di - o, Di - o, so - la, so - la con Di - o, con Di - o. *rit.*