



17

Bar 18: Contratenor's note on '-o-' is a tone higher in the source.

S. - it: An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um mag -

C. An - nun - ci - o vo - - - bis gau - di - um

T. a - - - - it:

B. nun - ci - o vo - - - bis gau - - - di - um mag -

21

S. - - - - - num,

C. mag - - - num, mag - - - num, an - nun - ci - o vo -

T. An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um, an - nun - ci - o vo - bis

B. - - - num, an - nun - ci - o vo - bus gau - di -

26

S. an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um mag - num qui - a

C. bis gau - di - um mag - - - - -

T. gau - di - um mag - num, gau - di - um mag - - - gnum

B. um mag - - - num, an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um

31

S. na - tus est, qui - a na - tus est, qui - a na -

C. - - - num qui - a na - tus est, qui - a na - tus est

T. qui - a na - tus est, qui - a na - tus est, qui - a

B. mag - num qui - a na - tus est vo - - - - -

36

S. - - tus est vo - - - bis, na - tus est vo - - bis Sal -

C. vo - - - bis Sal - va - tor mun - - -

T. na - tus est vo - bis sal - va - tor mun - - - di, Sal - va - tor

B. - - - bis Sal - va - tor

41

S. va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di,

C. - - - di, Sal - va - tor mun - di,

T. mun - di, Sal - va - tor mun - - - di, Sal -

B. mun - - - di, Sal - va - tor mun - di, mun - - -

46

S. Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, Sal - va -

C. - Sal - va - tor mun - di, mun - - - di, mun -

T. va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun -

B. - di, Sal - va - - - tor mun - - - -

50

S. - tor mun - di. No - e, no - e, no - e, no - e,

C. - - - di. No - e no - e no - e no -

T. - - - di. No - e no - e no - e no - e, no - e no -

B. - - - di. No - e no -

55

S. no - - e, no - - e.

C. - e no - e no - - - e no - e no - e.

T. e no - e no - e no - - e, no - - - e.

B. e no - e no - e - no - e no - e no - e no - e.

60

Bar 64: Bassus's note on 'lus' is a tone lower in the source.

S. Par - vu - lus fi - - - li - - us, par -

C. Par - vu - lus fi - li - - - - -

T. Par - - - vu -

B. Par - - - vu - lus

65

S. - vu - lus fi - - - li - - us ho -

C. - - - us ho - di - e na - tus est no -

T. lus fi - li - - - us ho - di - e

B. fi - - - - - li - - us ho - di - e na - tus est no -

70

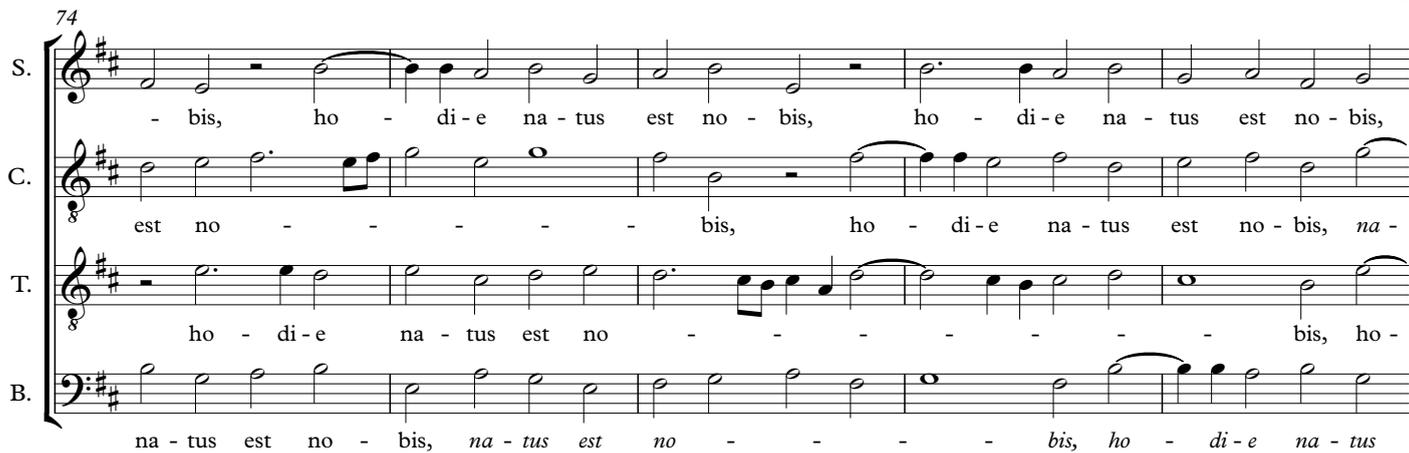
S. di - e na - tus est no - - - -

C. - - - bis, ho - di - e na - tus

T. na - tus est no - bis, na - tus est no - - - bis,

B. bis, ho - di - e na - tus est no - - - bis, ho - di - e

74



S. - bis, ho - di - e na - tus est no - bis, ho - di - e na - tus est no - bis,

C. est no - - - - bis, ho - di - e na - tus est no - bis, na -

T. ho - di - e na - tus est no - - - - bis, ho -

B. na - tus est no - bis, na - tus est no - - - - bis, ho - di - e na - tus

79



S. ho - di - e na - tus est no - bis, no - - - - bis. Prop -

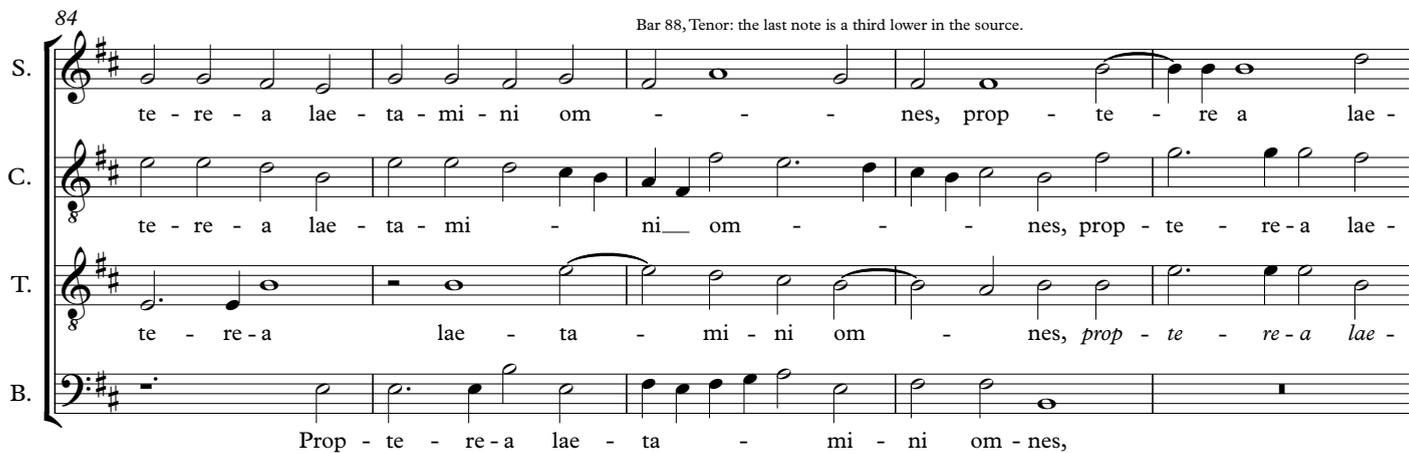
C. - tus est no - bis, ho - di - e na - tus est no - bis. Prop -

T. - di - e na - tus est no - bis, na - tus est no - - - - bis. Prop -

B. est no - bis, ho - di - e na - tus est no - - - - bis.

84

Bar 88, Tenor: the last note is a third lower in the source.



S. te - re - a lae - ta - mi - ni om - - - - nes, prop - te - re - a lae -

C. te - re - a lae - ta - mi - ni om - - - - nes, prop - te - re - a lae -

T. te - re - a lae - ta - mi - ni om - nes, prop - te - re - a lae -

B. Prop - te - re - a lae - ta - mi - ni om - nes,

89



S. ta - mi - ni om - nes, prop - te - re - a lae - ta - mi - ni om -

C. ta - mi - ni om - nes, prop - te - re - a lae - ta - mi - ni om - - - -

T. ta - mi - ni om - nes, om - - - - nes, prop - te - re -

B. prop - te - re - a lae - ta - mi - ni om - nes, prop - te - re - a lae -

94

S. *nes cla - man - tes et di - cen - tes, cla -*

C. *nes cla - man - tes et di - cen -*

T. *a lae - ta - mi - ni om - nes cla - man - tes et di - cen -*

B. *ta - mi - ni om - nes cla - man - tes et di - cen -*

99

S. *man - tes et di - cen - tes, cla - man - tes et di - cen - tes no -*

C. *tes, cla - man - tes et di - cen -*

T. *tes, et di - cen - tes no -*

B. *tes, et di - cen - tes, di -*

104

Bar 106: Superius's last note is a semiminim in the source.

S. *e, no - e no - e no - e no - e no -*

C. *-tes no - e no -*

T. *e no - e no - e no - e no - e no -*

B. *cen - tes no - e no - e no - e no - e no -*

109

S. *e no - e no - e.*

C. *e no - e no - e no - e no - e.*

T. *e no - e no - e no - e no - e no - e.*

B. *-e, no - e no - e no - e no - e no - e.*