

# Quasimodo (Low) Sunday

Communio: Mitte manum tuam

Heinrich Isaac

Trans. C.Cooze

Mi - te ma - num tu - am, —

Soprano (S): Et co - gno - sce lo ca cla - vo -

Tenor (T): Et co - gno - sce lo ca cla - vo - rum,

Alto (A): Et co - gno - sce lo ca cla -

Bass (B): Cla - vo - rum, al -

Soprano (S): rum, al - le - lu ia: et no -

Tenor (T): al - le - lu ia: et no -

Alto (A): vo - rum, al - le lu ia: et no -

Bass (B): le - lu ia: et no -

## Quasimodo (Low) Sunday

15

S      li es - se in - cre - du - lus, sed fi - de lis.

T      li es - se in - cre - du - lus, sed fi - de lis.

T      et no - li \_\_\_\_\_ es - se in - cre - du - lus, sed fi - de lis. Al-

B      li es - se in - cre - du - lus. Al - le -

22

S      Al - le - lu - ia al - le lu - ia. \_\_\_\_\_

T      Al - le - lu - ia al - le lu - ia. \_\_\_\_\_

T      le lu - ia. \_\_\_\_\_

B      lu - ia al - le lu - ia. \_\_\_\_\_

**Fine**

30

De - us me - us es tu, et con-fi - te - bor ti - bi, De-us me - us, et ex - al - ta - bo te.

32

Glo - ri - a \_\_\_\_\_ Pa - tri... E u o u a e

**D.C. al Fine**