

Fuggendo amor

Philippe de Monte

Canto Fug-gendo'amor, fug-gen-do'a-mor per u-na più so-let-ta

Alto Fug-gen-do'a-mor per u-na più so-let-ta e

Quinto Fug-gendo'a-mor per u-na più so-let-ta e più

Tenore Fuggendo'a-mor per u-na più so-let-ta

Basso Fug-gendo'amor, fug-gen-do'a-mor per u-na più so-let-ta e

7 e più si-cu-ra vi-a men già li-be-ro'e scar-co pel-le-gri-

8 più si-cu-ra vi-a men già li-be-ro'e scar-co pel-le-gri-no, li-be-ro'e scar-co

8 si-cu-ra vi-a men già li-be-ro'e scar-co, men già li-be-ro'e scar-co pel-

8 e più si-cu-ra vi-a men già, men già li-be-ro'e scar-co pel-le-

più si-cu-ra vi-a men già li-be-ro'e scar-co pel-le-

15 - no, quando pu-ra'angio-let-ta, quando pu-ra'angio-let-

8 pel-le-gri-no, quando pu-ra'angio-let-ta, quando pu-ra'angio-let-ta mi si fé'in-con-

8 le-gri-no, quan-do pu-ra'angio-let-ta, quan-do pu-ra'an-gio-let-ta

8 gri-no, quando pu-ra'angio-let-ta, quan-do pu-ra'angio-let-ta mi si fé'in-

gri-no, quando pu-ra'angio-let-ta, quan-do pu-ra'angio-let-ta mi

ta mi si fé'incontro'in mez - zo del ca - mi - no,
 - tro'in mezzo del ca - mi - - - - no,
 mi si fé'incon - tro'in mez - zo del ca-mi - no, in at - to d'a - mo-ro - sa
 con - tro'in mez - zo del ca - mi - no, in at - to d'a - mo-ro -
 si fé'in - con - tro'in mez - zo del ca - mi - no, in at - to d'a - mo-ro -

in at - to d'a - mo-ro - sa cor - te - si - a di - cen - do'o - ve ten va -
 in at-to d'a-mo-ro - sa cor - te - si - a di - cen - do'o - ve ten va -
 cor - te - si - a, in at-to d'amo - ro-sa cor-te - si - a
 sa cor - te - si - a di - cen - do'o - ve ten va -
 sa cor - te - si - a di - cen - do'o - ve ten va -

i per questa stra-da sì so-lin - ga'ed er - ta? Questa'al-tra'è meglio'as-sa - i,
 i per questa stra-da sì so-lin - ga'ed er - ta? Que - sta'al-tra'è meglio'as-sa - i, que -
 sì so - lin - ga'ed er - ta? Que -
 i per questa stra-da sì so-lin - ga'ed er - ta? Que -
 i per questa stra-da sì so-lin - ga'ed er - ta? Que -

questa'altra'è meglio'assa - i, e mostran - do'una via pia - na'ed a - per - ta mi giva'in-

sta'al - tra'è me - glio'assa - i, e mostran - do'u - na via piana'ed a - per - ta

sta'al - tra'è me - glio'assa - i, e mostrando'una via pia - na'ed a - per - ta mi

sta'al - tra'è me - glio'assa - i, pia - na'ed a - per - ta

sta'al - tra'è me - glio'assa - i, pia - na'ed a - per - ta

nan - zi vez - zo - setta'e bel - la. Io che cre - dea che fi-da scor-ta

mi giva'in-nanzi vezzo-setta'e bel - la. Io che cre - dea che fi-da scor-ta fus - se, le

giva'innan-zi vezzo-set - ta'e bel - la. le mossi dietro'ed

Io che cre-dea che fi - da scor - ta fus - se,

Io che cre - dea che fi - da scor - ta fus - se,

fus - se, le mossi dietro'ed el - la nel più'intri - ca - to lo - co mi con - dus -

mossi die - tro'ed el - la nel più'intri - ca - to lo - co mi con - dus - se,

el - la, le mos - si dietro'ed el - la nel più'intri - ca - to lo - co mi con -

le mos - si dietro'ed el - la nel più'intri-ca - to

le mossi die - tro ed el - la nel più'intri-ca-to lo - co mi con -

71

se, poscia di - sparve, io poi che non la vi - di gri-dai, gri-

mi condus - se, io poi che non la vi - di gridai,

dus - se, po - scia di - sparve, io poi che non la vi - di gri - dai pien di

lo-co mi con-dus - se, po - scia di - sparve, io poi che non la vi - di gri-dai

dus - se, io poi che non la vi - di gri-dai pien di spa-

80

dai pien di spaven - to e di do - lo - re:

gridai pien di spaven - to'e di do - lo - re:

spaven - to, gri-dai pien di spaven - to'e di do - lo - re:

pien di spa-ven - to, gri-dai pien di spa - ven - to'e di do - lo - re:

ven - to, gri-dai pien di spaven - to'e di do - lo - re:

88

Or chi fia che mi gui - di? Fummi respo-sto'A - mo - re.

Or chi fia che mi gui - di? Fummi re-spo - sto'A - mo - re.

Or chi fia che mi gui - di? A - mo - re.

Fummi re-spo - sto A - mo - re.

Fummi re-spo - sto A - mo - re.