

# Amor che deggio far

Anonymous

Source: Musica divina---Anversa---P.Pholesio & G.Bellero---1583.

Editor: André Vierendeels (03/12/13).

Canto

A - mor\_\_\_ che deg - gio far che\_\_\_ mi con - si - gli,

Alto

A - mor\_\_\_ che deg - gio far che mi\_\_\_ con - si - gli,

Tenor

A - mor\_\_\_ che deg - gio far che mi con - si - - - -

Basso

A - mor\_\_\_ che deh - gio far che mi con - si gli,

6

C

che\_\_\_ mi con - si - - - gli, s'io son\_\_\_ pri - vo\_\_\_

A

che mi\_\_\_ con - si - - - gli, s'io son pri - vo\_\_\_

T

gli, che mi\_\_\_ con - si - - - gli, s'io son pri - vo di

B

che mi con - si - - - gli, s'io son pri - vo

12

C

— di lu - ce, s'io son pri - vo di lu - ce e

A

di lu - ce, s'io son pri - vo di lu - ce e di con -

T

lu - - - ce, s'io son pri - vo di lu - ce e di\_\_\_

B

di lu - ce, s'io son pri - vo di lu - ce e di

Amor che deggio far

2

18

C di con - for - - - to, e di con - - for - - -

A for - - - - - to, e di con - for - - - -

T con - for - - - - to, e di con - for - - - -

B con - - - for - - - to, e di con - for - - - -

24

C to, deh, \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ pie - ta - t'al

A to, deh, \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ pie - ta - t'al

T to. deh, \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ pie - ta - t'al

B to. deh, \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ pie - ta - t'al

30

C me - - - no \_\_\_\_\_ ren - de m'il cor,

A me - - - - - no ren - de m'il cor,

T me - - - - - no ren - de m'il cor,

B me - - - - - no \_\_\_\_\_ ren - de m'il cor,

36

C  
ren - de m'il cor che per lui mo - ro, che per

A  
ren - de m'il cor che per lui mo - ro, che per lui

T  
ren - de m'il cor che per lui mo - ro, che per

B  
ren - de m'il cor che per lui mo - ro, che

42

C  
— lui mo - ro a tor - to,

A  
mo - ro a tor - to,

T  
— lui mo - ro a tor - to,

B  
per mi mo - ro a tor - to,

Notes: Original clefs : C1, C2, C3, F4  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square brackets indicate ligatures