

Ardo per te, mio bene

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

5

Soprano I
Ar- do per te, mio be - ne, mio be - ne,

Soprano II
Ar- do per te, mio be - ne, mio be - ne, ar-

Alto
mio be - ne

Tenore
mio be- ne, ar-

Basso
mio be - ne, ar-

10

S I
ar- do per te, mio be- ne, ma l'ar-do-

S II
do, ar- do per te, mio be- ne,

A
ar- do per te, mio be - ne, ma l'ar-do -

T
do per te, mio be- ne, mio be - ne, mio be- ne, ma l'ar-do-

B
do per te, mio be - ne, ma l'ar -

15

S I
re, Spi- ra dol- ce au - ra dol- ce au - ra al co-

S II
ma l'ar-do-re Spi - ra dol - ce au - ra al co-

A
re Spi - ra dol - ce au - ra, dol- ce au- ra al co -

T
re Spi - ra dol- ce au - ra, dol - ce au- ra al co-re,

B
do - re Spi - ra dol - ce au- ra al co -

20

S I re, Mo- ro per te, per te, mia vi - ta,

S II re, Mo- ro per te, per te, mia vi - ta,

A re, Mo- ro per te, per te, mia vi - ta, ma il mo-

T Mo- ro per te, per te, mia vi - ta, ma il mo - ri -

B re, Mo- ro per te, per te, mia vi - ta,

25

S I ma il mo - ri - re Gio-

S II ma il mo - ri- re, ma il mo - ri- re Gio-

A ri - re, ma il mo-ri-re, ma il mo - ri- re Gio-

T re, ma il mo-ri- re, ma il mo - ri - re Gio-

B ma il mo - ri - re Gio-

30

S I ia di-vien, dol - cis - si - mo il lan- gui-

S II ia di - vien, dol - cis - si - mo il lan - gui-

A ia di - vien, dol - cis - si - mo il lan - gui-

T ia di-vien, dol - cis - si - mo il lan - gui -

B ia di - vien,

35

S I re, dol - cis - si - mo il lan - gui -

S II re, dol - cis - si - mo il lan - gui -

A re, dol - cis - si - mo il lan - gui -

T re.

B dol - cis - si - mo il lan - gui -

40

S I re. Fe - li - ce sor - te, fe - li - ce sor - te

S II re. Fe - li - ce sor - te, fe - li - ce sor - te an -

A re. Fe - li - ce sor - te, fe - li - ce sor - te

T Fe - li - ce sor - te, fe - li - ce sor - te

B re. Fe - li - ce sor - te, fe - li - ce sor - te

45

S I an - cor ch'io ar - da e mo - ia:

S II cor ch'io ar - da e mo - ia: L'ar -

A an - cor ch'io ar - da e mo - ia, ch'io ar - da e mo - ia:

T an - cor ch'io ar - da e mo - ia:

B an - cor ch'io ar - da e mo - ia:

50

S I L'ar - dor di - vien di-vien dol - ce au-ra,

S II dor di - vien, di - vien dol - ce au-ra,

A L'ar - dor di - vien di-vien dol - ce au-ra, e'l

T L'ar - dor di-vien, di - vien dol - ce au-ra,

B L'ar - dor di - vien dol - ce au-ra,

55

S I el mo - rir, e'l mo - rir gio- ia, gio-

S II el mo - rir, e'l mo - rir gio- ia, gio- ia

A mo-rir gio- ia, gio- ia,

T el mo-rir e'l mo - rir gio- ia,

B e'l mo-rir gio- ia,

60

S I ia, gio- ia. Fe-li - ce

S II gio- ia, gio- ia. Fe-li-ce

A gio- ia. Fe-li - ce

T gio- ia. Fe-li - ce

B gio- ia. Fe-li-ce

Fine *D.S. al Fine*