

Impropri per l'Adorazione della S. Croce

Francesco Antonio Vallotti (1697-1780)

ed. Jeffrey Quick

[♩ = 80]

Soprano
Po - pu - le me - - - us, quid fe - ci ti - bi? a - ut

Alto
Po - pu - le me - - - us, quid fe - ci ti - bi? a - ut

Tenore
Po - pu - le me - - - us, quid fe - ci ti - bi? a - ut

Basso
Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? a - ut

Organ

5 3 6 4 5 3 6 4 6 5 9 8 4 5 4 2 #3 4 2 6 7 6 #3 4 5

7
S
in quo con - tri - sta - - - vi te? res - pon - de mi - hi. res -

A
in quo con - tri - sta - - - vi te? res - pon - de, res - pon - de mi - hi. res - pon -

T
8
in quo con - tri - sta - - - vi te? res - pon - de mi - hi. res -

B
in quo con - tri - sta - - - vi te? res - pon - de mi - vi hi. res - pon -

Org.
7
6 5 4 5 b3 b6 4 2 6 7 6 5 3 b3 7 b3 6 6 4 2 6 7 4 6 4 5

Impropri per l'Adorazione della S. Croce

13

S
pon - de, res - pon - de mi - hi. Qui - a e - du - xi te de ter -

A
de mi - hi. Qui - a e - du - xi te de

T
pon - - - de mi - hi. Qui - a e - du - xi te de ter -

B
de mi - hi. Qui - a e - du - xi te de

Org.

#4 6 #5 6 7 5 4 #3 #3 5 #6 5

19

S
ra Ae - gy - pti: pa - ra - sti cru - cem Sal - va - to - ri

A
ter - ra Ae - gy - pti: pa - ra - sti cru - cem Sal - va - to - -

T
ra Ae - gy - pti: pa - ra - sti cru - cem Sal - va - to - ri tu -

B
ter - ra Ae - gy - pti: pa - ra - sti cru - cem Sal - va - to -

Org.

6 6 7 6 5 7 5 6 9 8 7 6 9 8 7 6 #4 6

Impropri per l'Adorazione della S. Croce

25

S
tu - o, Sal - va - to - ri tu - o. A - gi - os o The - os. San - cte

A
ri - tu - o. A - gi - os o The - os. San - cte

T
o, Sal - va - to - ri tu - o. San - cte

B
ri tu - o. San - cte

Org.

7 5 4 3 5 4 3 6 5 4 3 6 4 7 5

31

S
De - us. A - gi - os is - chy - ros, San - ctus for - tis.

A
De - us. A - gi - os is - chy - ros, San - ctus for - tis.

T
De - us. San - ctus for - tis.

B
De - us. San - ctus for - tis.

Org.

5 6 5 5 6 5 3 6 5 4 3

Improperi per l'Adorazione della S. Croce

38

S
A
T
B

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus im - mor - ta - lis, mi - se -

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus im - mor - ta - lis, mi - se -

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus im - mor - ta - lis, mi - se -

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus im - mor - ta - lis, mi - se -

Org.

6 #3 43 43 46 6 6 5 43 6

44

S
A
T
B

re - re no - bis. Qui - a e - du - xi te per de - ser -

re - re no - bis. Qui - a e - du - xi te per de - ser -

re - re no - bis. Qui - a e - du - xi te per de - ser -

re - re no - bis. Qui - a e - du - xi te per de - ser -

Org.

b3 b3 5 6 5 5 3 4 #3 9 8 7 6 7 6 7 6

Impropri per l'Adorazione della S. Croce

50

S
tum qua - dra - gin - ta an - nis, et man - na ci - ba - vi te, et in - tro - du - xi te in ter -

A
tum qua - dra - gin - ta an - nis, et man - na ci - ba - vi te, et in - tro - du - xi te

T
tum qua - dra - gin - ta an - nis, et man - na ci - ba - vi te, et in - tro - du - xi te in ter -

B
tum qua - dra - gin - ta an - nis, et man - na ci - ba - vi te, et in - tro - du - xi te in

Org.

5 4 #3 b6 6 7 #3 6 7 #6 5 6/3 #3 #3 6 b6 6 9 8

56

S
ram, in ter - ram sa - tis bo - nam: pa - ra - sti

A
in ter - ram, in ter - ram sa - tis bo - nam: pa -

T
ram, in ter - ram sa - tis bo - nam: pa - ra - sti

B
ter - ram, in ter - ram sa - tis bo - nam: pa -

Org.

5 4 6/3 4 2 6 5 5 2 5 2 6 5 4 2 6 7 6 7 5/3 6 4 5 4 5/3 5

Improperi per l'Adorazione della S. Croce

62

S
cru - cem Sal - va - to - ri - tu - o, Sal - va - to - ri tu - o.

A
ra - sti cru - cem Sal - va - to - ri - tu - o.

T
8
cru - cem Sal - va - to - ri - tu - o, Sal - va - to - ri tu - o.

B
ra - sti cru - cem Sal - va - to - ri tu - o.

Org.

6 5 9 8 7 6 9 8 7 6 7 6 7 6 4 3 6 4 3

Source: New York City, NY, The Morgan Library & Museum (US-NYpm) V193.I34
RISM ID no.: 900022077

Original clefs: c1, c3, c4, f4, f4. All bass figures original; continuo realization editorial.