

Ancide sol la Morte

Pomponio Nenna

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

An - ci - de sol la Mor - te, E tu, mio

An - ci - de sol la Mor - te, E tu, mio

An - ci - de sol la Mor - te, E tu, mio

An - ci - de sol la Mor - te, E tu, mio

An - ci - de sol la Mor - te, E tu, mio

6 6 43 6

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices and basso continuo. The voices are Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The basso continuo part is at the bottom. The music is in common time (C) and has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "An - ci - de sol la Mor - te, E tu, mio". The basso continuo part has a figured bass line: 6 6 43 6.

8

C

A

T

B

BC

co - re, che la vi-ta se - i, E tu, mio co - re, mio co - re,

co - re, che la vi-ta se - i, E tu, mio co - re, mio co - re,

co - re, che la vi-ta se - i, E tu, mio co - re, mio co - re, che

co - re, che la vi-ta se - i, E tu, mio co - re, mio co - re,

co - re, che la vi-ta se - i, E tu, mio co - re, mio co - re,

343

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features the same five voices and basso continuo. The lyrics continue: "co - re, che la vi-ta se - i, E tu, mio co - re, mio co - re,". The basso continuo part continues with a figured bass line.

Ancide sol la Morte

2

15

C
che la vi-ta se - i, An - ci-der non mi puo - - - i

A
che la vi-ta se - i, An - - - ci-der non mi puo - i

T
8 la vi-ta se - - - i, An - ci-der non mi puo - i Col

B
che la vi-ta se - i, An - ci-der non mi puo - i Col

BC

3 4 3 5 6 6 6 7 6 6 5

21

C
Col dol - ce col - po de' be-gli occ-hi

A
Col dol - ce col - po de' be-gli occ-hi tuo - i, de'

T
8 dol - ce col - po de' be-gli occ-hi tuo - i, Col dol - ce col - po de' be-gli occ-hi

B
dol - ce col - po de' be-gli occ-hi tuo - i, de' be-gli occ-hi tuo - i, de' be-gli occ-hi tuo -

BC

7 #6 4 3 4 3

25

C
tuo - i, de' be - gli occ-hi tuo - i? Io, mo - ren - do per te,

A
be-gli occ-hi tuo - i, de' be-gli occ-hi tuo - i? Io, mo - ren - do per te,

T
8 tuo - i, de' be-gli occ-hi tuo - i? Io, mo - ren - do per te,

B
i, de' be-gli occ-hi tuo - - - i? Io, mo - ren - do per te,

BC

3 4 3 6

31

C
Io, mo - ren - do per te, lie - to mor - re - i Se fe - ri - ta

A
Io, mo - ren - do per te, lie - to mor - re - i Se

T
8
Io, mo - ren - do per te, lie - to mor - re - i Se fe - ri - ta

B
Io, mo - ren - do per te, lie - to mor - re - i Se fe - ri -

BC
6 5 6 43

38

C
mor - ta - - - - le U - scir po - tes - se, U - scir po - tes - se

A
fe - ri - ta mor - ta - - - - le U - scir po - tes - se, U - scir po - tes - se

T
8
mor - ta - le, mor - ta - - - - le U - scir po - tes - se, U - scir po - tes - se da

B
ta mor - ta - - - - le U - scir po - tes - se, U - scir po - tes - se

BC
43 43

45

C
da bel - tà vi - ta - - - - le, da bel - tà vi - ta - - - - le, da bel - tà,

A
da bel - tà vi - ta - - - - le, da bel - tà vi - ta - - - - le, da bel -

T
8
bel - tà vi - ta - - - - le, da bel - tà vi - ta - - - - le, da bel - tà,

B
da bel - tà vi - ta - - - - le, da bel - tà, da

BC
6 43 6 43 6 56

C da bel - tà vi - ta - - - le.

A - - - tà, da bel - tà vi - ta - le.

T 8 da bel - tà, da bel - tà vi - ta - le.

B bel - tà vi - ta - - - - le.

BC bel - tà vi - ta - - - - le.