

Christ ist erstanden

Heinrich Finck

Superius
Christ ist er - stan - - - den von der Mar - ter

Altus
8 Christ ist er - - stan-den, Christ ist er - stan -

Tenor
8 Christ ist er - stan - - den von der

Vagans
8 Christ ist er - stan - - den

Bassus
Christ ist er - stan -

The first system of the musical score consists of five staves. The Superius staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It contains the lyrics 'Christ ist er - stan - - - den von der Mar - ter' with a measure rest and a '5' above the final measure. The Altus staff has a treble clef and contains the lyrics '8 Christ ist er - - stan-den, Christ ist er - stan -'. The Tenor staff has a treble clef and contains the lyrics '8 Christ ist er - stan - - den von der'. The Vagans staff has a treble clef and contains the lyrics '8 Christ ist er - stan - - den'. The Bassus staff has a bass clef and contains the lyrics 'Christ ist er - stan -'. The music is written in a simple, homophonic style with a mix of quarter and eighth notes.

10
al - - - - - len, des sol - len

8 den von der Mar - ter al - - len, des solln wir al -

8 Mar - ter al - - len, des solln wir al - le froh

8 von der Mar - ter al - - len, des sol -

den von der Mar - ter al - - len, des solln wir

The second system of the musical score consists of five staves. The Superius staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains the lyrics '10 al - - - - - len, des sol - len' with a measure rest and a '10' above the final measure. The Altus staff has a treble clef and contains the lyrics '8 den von der Mar - ter al - - len, des solln wir al -'. The Tenor staff has a treble clef and contains the lyrics '8 Mar - ter al - - len, des solln wir al - le froh'. The Vagans staff has a treble clef and contains the lyrics '8 von der Mar - ter al - - len, des sol -'. The Bassus staff has a bass clef and contains the lyrics 'den von der Mar - ter al - - len, des solln wir'. The music continues with a mix of quarter and eighth notes.

15
wir all froh sein, Christ soll un -

8 le froh sein, Christ soll un - ser Trost

8 sein, Christ soll un - ser Trost sein,

8 len wir al - le froh sein, Christ soll un -

al - le froh sein, Christ soll

The third system of the musical score consists of five staves. The Superius staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains the lyrics '15 wir all froh sein, Christ soll un -' with a measure rest and a '15' above the final measure. The Altus staff has a treble clef and contains the lyrics '8 le froh sein, Christ soll un - ser Trost'. The Tenor staff has a treble clef and contains the lyrics '8 sein, Christ soll un - ser Trost sein,'. The Vagans staff has a treble clef and contains the lyrics '8 len wir al - le froh sein, Christ soll un -'. The Bassus staff has a bass clef and contains the lyrics 'al - le froh sein, Christ soll'. The music concludes with a mix of quarter and eighth notes.

20

ser Trost sein, des solln wir al - le froh sein, Christ soll
sein, des solln wir al - le froh sein,
Ky - ri - e - lei - son.
ser, soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e
un - ser Trost sein, Ky - ri - e

25

un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son.
Christ soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son,
e - lei - son, e - lei - son. Christ

30

Al - le - lu - ja,
Christ ist er - stan - den von der
ist er - stan - den von der Mar - ter al - len,
Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - len

35 40

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____
 8 Mar - ter al - - len, des solln wir al - le froh sein, Christ
 8 Al - le - lu - ja, Al - le -
 8 des sol - len wir all froh sein, froh sein, _____ Christ
 len, des solln wir al - le froh sein, Christ soll

45

Al - le - lu - ja,
 8 soll un - ser Trost sein, _____ Ky - ri - e -
 8 - - lu - ja, Al - le - lu - ja, des
 8 soll un - ser Trost sein, _____ Ky - ri -
 un - ser Trost sein, Ky - ri -

50

des solln wir al - le froh sein, des
 8 - - lei - son, Ky, ri - e - lei -
 8 solln wir al - le froh sein, Christ
 8 lei - son, Ky -
 e e - lei -

55

solln wir al - le froh sein, Christ soll un - ser Trost
 - - son, des solln wir al - - - le froh sein, froh -
 8 soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e
 8 ri - e - leis, des solln wir al - le froh sein, Christ
 - - son, des solln wir al - le froh sein, - - -

60

sein, Ky - ri - e - lei - - son.
 8 sein, Christ soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son.
 8 e - lei - - son.
 8 soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - - son.
 Christ soll un - ser Trost sein, Ky - - ri - e - lei - son.