

Assumens Jesus Petrum

Jacobus Vaet

Cantus
As - sumens Je - sus Pe - trum et Ja - co - bum, Pe -

Altus
As - sumens Je - sus Pe - trum et Ja - co - bum,

Sextus

Tenor
As - sumens Je - sus Pe - trum,

Quintus
As - su - mens

Bassus
As - sumens Je - sus

The first system of the musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Cantus, Altus, Sextus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are distributed across the staves, with some parts overlapping. The Sextus part is mostly silent in this system. The Tenor part has a treble clef and a common time signature. The Quintus part has a bass clef and a common time signature. The Bassus part has a bass clef and a common time signature.

6
trum et Ja - co - bum et Jo - han - nem fra - trem e -
as - su - mens Je - sus Pe -
As - su - mens Je - sus Pe - trum et Ja - co -
as - su - mens Je - sus Pe - trum et
Je - sus Pe - trum et Ja - co - bum et Jo - han - nem fra - trem e -
Pe - trum et Ja - co - bum et

The second system of the musical score continues from the first system. It consists of six staves. The lyrics are: trum et Ja - co - bum et Jo - han - nem fra - trem e - as - su - mens Je - sus Pe - As - su - mens Je - sus Pe - trum et Ja - co - as - su - mens Je - sus Pe - trum et Je - sus Pe - trum et Ja - co - bum et Jo - han - nem fra - trem e - Pe - trum et Ja - co - bum et. The system includes various musical notations such as accidentals (flats and sharps) and a fermata over the final note of the Cantus part.

11
jus, et Jo - han - nem fra - trem e - jus, et Jo - han -
trum et Jo - han - nem fra - trem e - jus,
bum et Jo - han - nem fra - trem e - jus, fra - trem e - jus,
Ja - co - bum et Jo - han - nem, et Jo -
jus, fra - trem e - jus,
Jo - han - nem fra - trem e - jus, et Jo - han -

The third system of the musical score continues from the second system. It consists of six staves. The lyrics are: jus, et Jo - han - nem fra - trem e - jus, et Jo - han - trum et Jo - han - nem fra - trem e - jus, bum et Jo - han - nem fra - trem e - jus, fra - trem e - jus, Ja - co - bum et Jo - han - nem, et Jo - jus, fra - trem e - jus, Jo - han - nem fra - trem e - jus, et Jo - han -. The system includes various musical notations such as accidentals (flats and sharps) and a fermata over the final note of the Cantus part.

16

nem fra-trem e - jus, trans-fi - gu - ra - tus est an - -
 fra - trem e - jus, fra - trem e - jus, trans - fi - gu - ra - tus
 trans - fi - gu - ra - tus est
 han-nem fra - trem e - jus, trans - fi - gu - ra - tus est an - te
 trans - fi - gu - ra - tus est an - te e - os, e - os,
 - nem fra-trem e - jus, trans-

21

te, trans - fi - gu - ra - tus est an - te e - - os, an - te
 est an - te e - os, an -
 an - te e - os, trans - fi - gu - ra - tus
 e - - os, trans - fi - gu - ra - tus est an - te e -
 trans - fi - gu - ra - tus est,
 fi - gu - ra - tus est an - te e - os, an - te e - os,

26

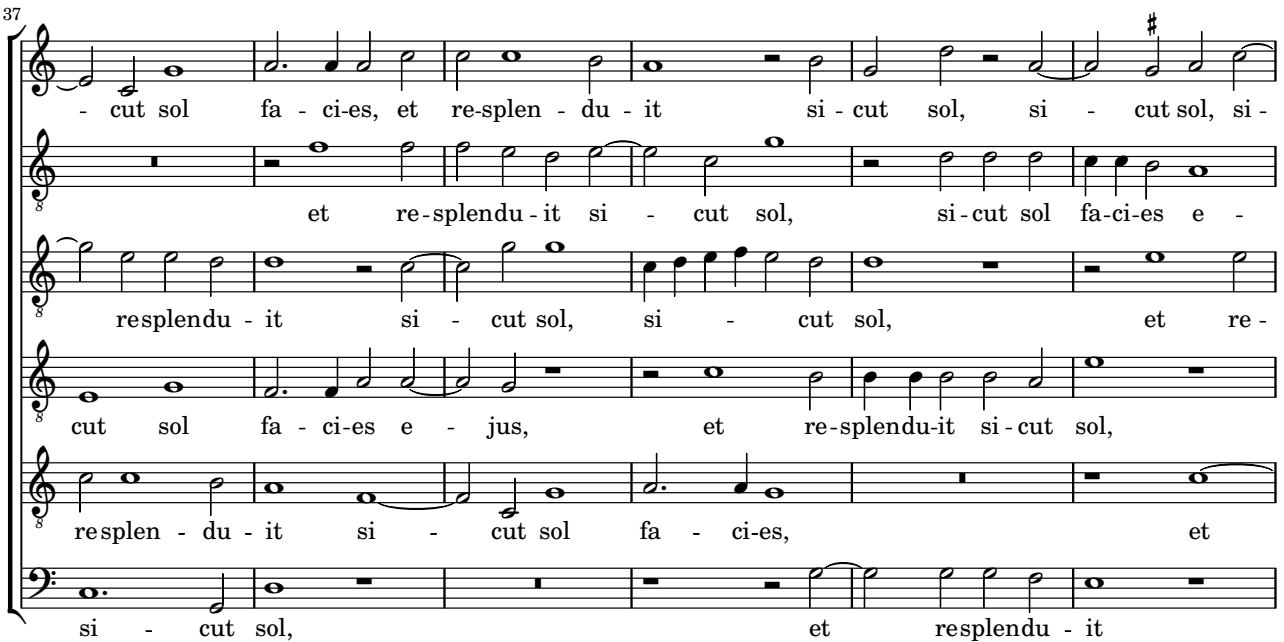
e - os, trans - fi - gu - ra - tus est an - te e - - os, an -
 te e - os, trans - fi - gu - ra - tus est an - te e - os, an -
 est, trans - fi - gu - ra - tus est an -
 os, an - te e - - os,
 trans - fi - gu - ra - tus est an - te e -
 trans - fi - gu - ra - tus est an - te e - -

31



- te e - os, et re-splendu - it si -
 - te e - os, et re - splen - du - it,
 te e - os, et re-splendu - it si - cut sol, et
 et re-splendu - it si - cut sol fa - ci - es, fa - ci - es e - jus, si -
 - os, et
 - os, et re-splendu - it si - cut sol fa - ci - es e - jus,

37



- cut sol fa - ci-es, et re-splen - du - it si - cut sol, si - cut sol, si -
 et re-splendu - it si - cut sol, si - cut sol fa-ci-es e -
 resplendu - it si - cut sol, si - cut sol, et re -
 cut sol fa - ci-es e - jus, et re-splendu-it si-cut sol,
 resplen - du - it si - cut sol fa - ci-es, et
 si - cut sol, et resplendu - it

43



- cut sol, si - cut sol fa - ci - es e - jus, et ve -
 jus, et resplendu - it si - cut sol fa - ci - es e - jus, et
 splen - du - it si - cut sol fa - ci-es e - jus, fa - ci-es e -
 si - cut sol, fa - ci - es e -
 re-splendu - it si - cut sol fa - ci - es e - jus,
 si - cut sol fa - ci - es e - jus, fa - ci - es e -

49

- sti-men-ta e-jus fa-cta sunt, fa-cta sunt al-ba si-cut nix,
 ve-stimen-ta e-jus fa-cta sunt, et ve-stimen-ta e-jus fa-cta
 jus, et ve-stimen-ta e-jus fa-cta sunt al-ba, sunt al-ba si-cut nix,
 jus, et ve-stimen-ta, et ve-sti-
 et ve-stimen-ta e-jus fa-cta sunt al-ba
 jus, et ve-stimen-ta

55

et ve-sti-men-ta e-jus fa-cta sunt
 sunt al-ba si-cut nix, et ve-
 al-ba si-cut nix, et ve-stimen-ta e-jus
 men-ta e-jus fa-cta sunt al-ba, et ve-sti-
 si-cut nix, et ve-stimen-ta e-jus,
 e-jus fa-cta sunt al-ba si-cut nix,

60

al-ba si-cut nix, et ve-sti-men-ta
 -sti-men-ta e-jus, et ve-sti-men-ta e-jus
 fa-cta sunt al-ba, et ve-stimen-ta e-jus fa-cta sunt al-
 men-ta e-jus fa-cta sunt, et ve-sti-men-ta e-jus fa-cta sunt,
 et ve-sti-men-ta e-jus fa-cta sunt,
 et ve-stimen-ta e-jus fa-cta sunt

65

e - jus fa - cta sunt, et ve - stimen - ta e - jus fa - cta sunt,
 fa - cta sunt al - ba, fa - cta sunt al - ba si - cut nix, fa - cta sunt al - ba
 ba, fa - cta sunt al - ba, et ve - sti - men - ta
 et ve - stimen - ta
 et ve - sti - men - ta e - jus fa - cta sunt,
 al - ba, sunt al - ba si - cut nix, et ve - sti - men - ta e - jus

70

et ve - sti - men - ta e - jus fa - cta sunt al - ba si - cut nix,
 si - cut nix, fa - cta sunt al - ba
 e - jus, et ve - sti - men - ta e - jus fa - cta sunt al - ba si - cut
 e - jus fa - cta sunt, et ve - stimen - ta e - jus fa - cta sunt al -
 et ve - stimen - ta e - jus fa - cta sunt, fa - cta sunt, fa -
 cta sunt al - ba si - cut nix, fa - cta sunt al - ba

75

et ve - stimen - ta e - jus fa - cta sunt al - ba si - cut nix.
 si - cut nix.
 nix, si - cut nix, fa - cta sunt al - ba si - cut nix.
 - ba si - cut nix.
 cta sunt, fa - cta sunt al - ba, al - ba si - cut nix.
 si - cut nix, fa - cta sunt al - ba si - cut nix.