

# Ma per più ispiegar gli ampli favori

Canzone, seconda stanza

Oratio Colombano

Canto  
Ma per più i-spie-gar gli am-pli fa - vo - ri,

Alto  
Ma per più i-spie-gar gli am - pli fa-vo - ri, Ma per più i-spie-gar gli am-

Tenore  
Ma per più i-spie-gar gli am - pli fa-vo - ri, Ma

Quinto  
Ma per più i-spie-gar gli am-pli fa - vo - ri,

Basso  
Ma

4  
C  
Ma per più i - spie-gar gli am - pli fa - vo - ri, gli am-

A  
pli fa-vo - ri, Ma per più i - spie-gar gli am - pli fa - vo - ri

T  
per più i-spie-gar gli am - pli fa - vo - ri, Ma per più i-spie -

5  
Ma per più i-spie-gar gli am - pli fa - vo - ri, Ma per più i-spie -

B  
per più i-spie-gar gli am-pli fa - vo - ri, Ma per più i-spie -

Ma per più ispiegar gli amplii favori

2  
7

C  
- pli fa - vo - ri E ren - der - vi pa -

A  
E ren - der - vi pa - ca -

T  
gar gli am-pli fa - vo - ri E ren - der - vi pa -

5  
gar gli am-pli fa - vo - ri E ren - der - vi pa -

B  
gar gli am-pli fa - vo - ri E ren - der - vi pa -

10

C  
ca - t'il fred-do in-ver - no, Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter -

A  
t'il fred - do in-ver - no, Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter -

T  
ca - t'il fred-do in-ver - no, Vi

5  
- ca - t'il fred-do in-ver - no, Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter -

B  
ca - t'il fred-do in-ver - no,

13

C  
no, Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter - no. Fa mai sem -

A  
no, Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter - no. Fa mai sem - pre re -

T  
do-na un Du - ce che di fa - ma e-ter - no. Fa mai sem - pre re -

5  
no. Fa mai sem - pre re-gnar stag -

B  
Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter - no. Fa mai sem - pre

16

C pre re-gnar stag-gion di fio - ri, stag-gion di fio - ri. E

A gnar stag - gion di fio - ri, stag - gion di fio -

T gnar stag-gion di fio - ri, stag-gion di fio - ri. E s'o-de

5 gion di fio - ri, stag - gion di fio - ri, stag-gion di fio -

B re-gnar stag - gion di fio - ri, stag-gion di fio - ri.

19

C s'o - de den-tr'e fuo - ri Dal Bo - rea a

A ri. E s'o - de den-tr'e fuo - ri Dal Bo - rea a l'Au -

T den - tr'e fuo - ri, E s'o - de den-tr'e fuo - ri Dal Bo - rea a

5 ri. E s'o - de den-tr'e fuo - ri Dal Bo - rea a

B E s'o - de den-tr'e fuo - ri Dal Bo - rea a

22

C l'Au - stro e a l'u - n'è a l'al - tro cor - no

A - stro e a l'u - n'è a l'al - tro cor - - - no Can - tar, Can -

T l'Au - stro e a l'u - n'è a l'al - tro cor - no

5 l'Au - stro, e a l'u - n'è a l'al - tro cor - no Can -

B l'Au - stro, e a l'u - n'è a l'al - tro cor - no

Ma per più ispiegar gli ampli favori

4

25

C Can - tar da o - gn'in - tor - no, E ris - so - nar, E ris - so - nar, E

A tar da o - gn'in - tor - no, E ris - so - nar, E ris - so - nar, E

T Can - tar da o - gn'in - tor - no, E ris - so - nar, E ris - so - nar,

5 tar da o - gn'in - tor - no, E ris - so - nar, E ris - so - nar, E

B Can - tar da o - gn'in - tor - no, E ris - - - so - nar,

28

C ris - so - nar nel bel \_\_\_\_\_ giar - din del mon - do Il dol - ce sta - to

A ris - so - nar nel bel \_\_\_\_\_ giar - din del mon - do Il dol - ce sta - to

T E ris - so - nar nel bel giar - din del mon - do Il dol - ce sta - to

5 ris - so - nar nel bel giar - din del mon - do Il dol - ce sta - to

B E ris - so - nar nel bel giar - din del mon - do Il dol - ce sta - to

33

C vo - str'al - mo e gio - con - do, Il dol - ce sta - to vo - str'al - mo e gio - con - do.

A vo - str'al - mo e gio - con - do, Il dol - ce sta - to vo - str'al - mo e gio - con - do.

T vo - str'al - mo e gio - con - do, Il dol - ce sta - to vo - str'al - mo e gio - con - do.

5 vo - str'al - mo e gio - con - do, Il dol - ce sta - to vo - str'al - mo e gio - con - do.

B vo - str'al - mo e gio - con - do, Il dol - ce sta - to vo - str'al - mo e gio - con - do.