

# Ma per più ispiegar gli ampli favori

Canzone, seconda stanza

Oratio Colombano

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Ma per più i-spie-gar gli am-pli fa - vo - ri,  
Ma per più i-spie-gar gli am-pli fa - vo - ri, Ma per più i-spie-gar gli am-  
Ma per più i-spie-gar gli am-pli fa - vo - ri,  
Ma per più i-spie-gar gli am-pli fa - vo - ri, Ma  
Ma

4

C

A

T

5

B

Ma per più i - spie-gar gli am - pli fa - vo - ri, gli am -  
pli fa - vo - ri, Ma per più i - spie-gar gli am - pli fa - vo - ri  
per più i-spie-gar gli am - pli fa - vo - ri, Ma per più i-spie -  
Ma per più i-spie-gar gli am - pli fa - vo - ri, Ma per più i-spie -  
per più i-spie-gar gli am-pli fa - vo - ri, Ma per più i-spie -

Ma per più ispiegar gli ampli favori

2  
7

C - pli fa - vo ri E ren - der - vi pa -

A E ren - der - vi pa - ca -

T E ren - der - vi pa -

5 E ren - der - vi pa -

B gar gli ampli fa - vo ri E ren - der - vi pa -

10 C ca - t'il fred-do in-ver - no, Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter -

A t'il fred - do in-ver - no, Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter -

T ca - t'il fred-do in-ver - no, Vi

5 - ca - t'il fred-do in-ver - no, Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter -

B ca - t'il fred-do in-ver - no,

13 C no, Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter - no. Fa mai sem -

A no, Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter - no. Fa mai sem - pre re -

T do-na un Du - ce che di fa - ma e-ter - no. Fa mai sem - pre re -

5 no. Fa mai sem - pre re-gnar stag -

B Vi do-na un Du - ce che di fa-ma e-ter - no. Fa mai sem - pre

16

C pre re-gnar stag-gion di fio - ri, stag-gion di fio - ri. E

A gnar stag - gion di fio - ri, stag - gion di fio -

T gnar stag-gion di fio - ri, stag-gion di fio - ri. E s'o-de

B gion di fio - ri, stag - gion di fio - ri, stag-gion di fio -

re-gnar stag - gion di fio - ri, stag-gion di fio - ri.

19

C s'o - de den-tr'e fuo - ri Dal Bo - rea a

A ri. E s'o - de den-tr'e fuo - ri Dal Bo - rea a l'Au -

T den - tr'e fuo - ri, E s'o - de den-tr'e fuo - ri Dal Bo - rea a

ri. E s'o - de den-tr'e fuo - ri Dal Bo - rea a

B E s'o - de den-tr'e fuo - ri Dal Bo - rea a

22

C l'Au - stro ea l'u-n'e a l'al - tro cor - no

A stro ea l'u-n'e a l'al - tro cor - - no Can - tar, Can -

T l'Au - stro ea l'u-n'e a l'al - tro cor - no

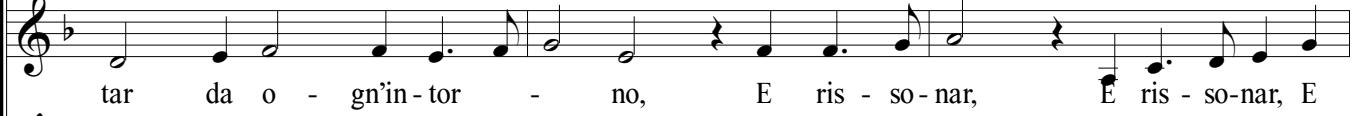
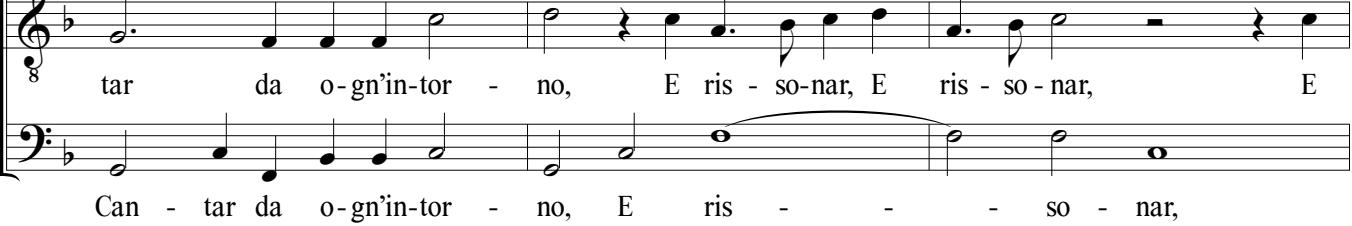
l'Au - stro ea l'u - n'e a l'al - tro cor - no Can -

B l'Au - stro ea l'u - n'e a l'al - tro cor - no

Ma per più ispiegar gli ampli favori

4

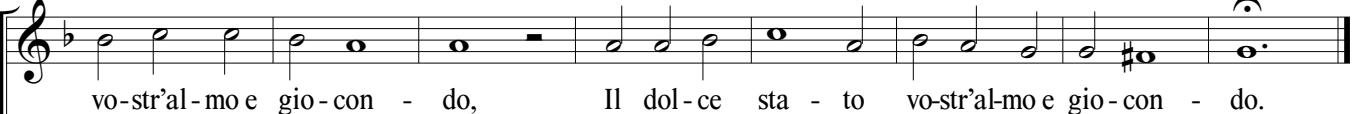
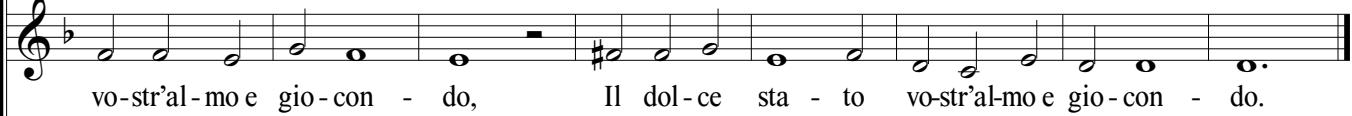
25

C   
A   
T   
B 

5

C   
A   
T   
B 

5

C   
A   
T   
B 