

Chiudesti i lumi Armida

1

1

Chiu- de- sti i lu- mi Ar- mi- da, il Cie- lo_a- va- ro

Chiu- de- sti i- lu- mi Ar- mi- da il Cie- lo_a- va- ro

Chiu- de- sti i lu- mi Ar- mi- da, il Cie- lo_a- va- ro

Chiu- de- sti i lu- mi Ar- mi- da, il Cie- lo_a- va - ro

Chiu- de- sti i lu- mi Ar- mi- da, il Cie- lo_a- va- ro

6 6 7 6 #

Basso continuo se piace

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Chiudesti i lumi Armida'. It consists of six staves. The first five staves are vocal parts, each with a different vocal line (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass). The lyrics are: 'Chiu- de- sti i lu- mi Ar- mi- da, il Cie- lo_a- va- ro'. The sixth staff is for the basso continuo, with the instruction 'Basso continuo se piace'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and ornaments. There are also some performance markings like '< >' and '6', '7', '6', and '#'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

5

In- vi- diò il con- for- to, In vi di- ò, In- vi- diò il con- for- to à

In- vi- diò il con- for - to, In- vi- di- ò, In- vi- di- ò il con- for- to à

In- vi- diò il con- for- to, In- vi- di- ò, In- vi- di- ò il con- for- to à

In- vi- di ò, In- vi- di- ò, in- vi- di- ò il con- for- to à

In- vi- di- ò, In- vi- di- ò il con- for- to à

6 7 # 6 6 6 6 # 6 # 6

9

tuoi mar- ti- ri: A- pri mi- se- re gli oc- chi il pian

tuoi mar- ti- ri: A- pri mi- se- ra gli oc- chi, il pian- to_ a- ma

tuoi mar- ti- ri: A- pri mi- se- ra gli oc- chi, il pian- to_ a-

tuoi mar- ti- ri: A- pri mi- se- ra gli oc- chi, il pian- to_ a-

tuoi mar- ti- ri: A- pri mi- se- ra gli oc- chi, il

6 4 3 <> p f 6 # 6 # 6

15

to_a- ma- ro Ne gli_oc- chi al tuo ne - mi- co hor

- ro Ne gli_oc- chi al tuo ne - - mi- co

ma - ro Ne gli_oc- chi al tuo ne- mi- co

ma - ro Ne gli_oc- chi al tuo ne- mi- co hor che non

pian- to_a- ma- ro Ne gli_oc- chi al tuo ne- mi- co hor

5 6 7 6 # 6 5 5 #6 #

20

che non mi- ri. O- s'u- dir tu'l po-

hor che non mi- ri. O s'u- dir, O s'u- dir tu'l po-

hor che non mi- ri. O non s'u- dir, O s'u- dir tu'l po-

mi- ri, hor che non mi- ri. O s'u- dir, s'u- dir tu'l po-

che non mi - ri. O s'u- dir tu'l po-

6 #6 5 4 3 8 9 6 7 #

5 # 7

26

tes- si, ò co - me ca- ro, ò co - me ca- ro

tes- si, ò co - me ca - ro

tes- si, ò co - me ca- ro

tes- si, ò co - me ca - ro T'ad-dol-ci-

tes- si, ò co - me ca- ro

5 6 7 # 6 #

30

T'ad-dol- ci- reb- be il suon, T'ad- dol- ci- reb- be il

T'ad- dol- ci- reb- be il suon de suoi

T'ad- dol- ci- reb- be il suon, T'ad-dol- ci- reb- be il

reb- be il suon, T'ad- dol- ci- reb- be il suon, t'ad- dol- ci-

T'ad-dol- ci reb- be il suon T'ad- dol- ci- reb- be il suon

7 6 6

33

suon de suoi so-spi-ri. Dà quan-to_ei
so-spi-ri. Dà quan-to_ei puo
suon de suoi so-spi-ri.
reb-be_il suon de suoi so-spi-ri. Dà quan-to_ei puo - te,
de suoi so-spi-ri. Dà quan-to_ei puo -

6

37

puo - te, e pren-de e tù no'l ve-di,
te, e pren-de, e tù no'l ve-di, e tù no'l ve
Dà quan-to_ei puo - te, e pren-de, e tù no'l ve-di, e
quan-to_ei puo - te, e pren-de, e tù no'l ve-di e
te, e pren-de e tù no'l ve-di, e tù no'l

6

41

e tÙ no'l ve-di, di, Pie-to-so in vi-sta
 tÙ no'l ve-di, Pie-to-so in vi-sta,
 tÙ no'l ve-di, Pie-to-so in vi-sta, gli_ul-
 ve-di, Pie-to-so in vi-sta,
 gli_ul-

7#6 # 6 7 8 #6 #

45

gli_ul-ti-mi con-ge-di.
 gli_ul-ti-mi con-ge-di.
 gli_ul-ti-mi con-ge-di.
 ti-mi con-ge-di.
 gli_ul-ti-mi con-ge-di.

b6 6 b5 10 9 4 3