

# Eja Deo accinamus

Anonymous  
Harm. B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)

*mp*

Soprano  
Alto

1. E - ja De - o ac - ci - na - mus Car - men eu - cha - ri - ti - cum,  
2. Si - ve mun - dus te ten - ta - bat Va - nas per di - vi - ti - as;  
3. Tu - a nun - quam au - ri splen - dor Fas - ci - na - vit lu - mi - na,  
4. Non a re - cto me vo - ca - bit Va - na mun - di gra - ti - a:

Tenor  
Bass

*mp*

5

S.  
A.

Et Gon - za - gae con - ci - na - mus Di - gnum lau - dis can - ti - cum,  
Si - ve ca - ro ti - til - la - bat Spur - cas per de - li - ci - as:  
Nec ar - gen - ti va - nus clan - gor Re - cre - a - vit pe - cto - ra:  
Nun - qum post hac me tur - ba - bit, Va - na men - tis glo - ri - a:

T.  
B.

9

*f*

S.  
A.

Mun - dum, car - men su - pe - ra - sti Et de Stig - e tri - um - phas - ti,  
Sem - per vi - ctor e - va - si - sti, Hoc te scu - to pro - te - xi - sti:  
Nem - pe coe - lum co - gi - ta - bas, Sem - per hinc in - ge - mi - na - bas:  
Cum Gon - za - ga sum se - cu - rus, Dum fre - quen - ter sum di - ctu - rus:

T.  
B.

*f*

13

*p*

S.  
A.

In - cly - te, in - cly - te, Vi - ctor ce - le - ber - ri - me.  
Quid est hoc, quid est hoc Ad ae - ter - na gau - di - a?  
Quid est hoc, quid est hoc Ad ae - ter - na gau - di - a.  
Quid est hoc, quid est hoc Ad ae - ter - na gau - di - a.

T.  
B.

*p* *f*