

A ESTE SOL PEREGRINO

Villancico a San Pedro. Archivo del Seminario de Cuzco-Perú

Tomás de Torrejón y Velasco

The musical score is written for five parts: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Continuo. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The lyrics are: "A_es te sol pere gri-no Aes-te sol pere - Aes te sol pere gri A_es te sol pere - gri no pe re gri - Aes te sol pere gri no sol pere gri". The Continuo part is in the bass clef and provides a rhythmic accompaniment. The Soprano I part begins with a rest followed by a melodic line. The Soprano II part has a rest followed by a melodic line. The Alto part has a rest followed by a melodic line. The Tenor part has a rest followed by a melodic line. The Continuo part starts with a bass line.

Soprano I
A_es te sol pere gri-no Aes-te sol pere -

Soprano II
Aes te sol pere gri

Alto
A_es te sol pere - gri no pe re gri -

Tenor
8 Aes te sol pere gri no sol pere gri

Continuo

5

S gri - no can - ta-le glo - rias cán - ta-le

S no cán ta le glo rias zá ga le jo cán -

A no cán - ta-le glo-rias za - ga - le jo zá - ga le jo zá ga-

T 8 no cán ta le glo rias zá ga le jo

Continuo 5

9

S glo - rias cán - ta-le glo-rias za - ga - le jo - za - ga

S ta - le cán ta le glo rias cán ta le glo rias

A le - jo cán - ta-le glo rias can ta le glo rias glo rias

T 8 cán ta le glo rias zá ga le jo zá ga le jo zá ga le jo

Continuo 9

13

S le - - - - jo cán - ta-le glo - rias cán - ta-le glo - rias za - ga -

S zá ga le jo zá ga le jo zá ga le jo za

A cán ta le glo rias zá ga le jo zá ga le - - - jo glo - rias

T 8 zá ga le jo cán ta le glo rias glo rias cán ta le

13

Continuo

17

S le - jo zá - ga - le - jo y cogus-toy dnai - re con go-zoy coten - to

S ga le jo y cogus toy do nai re con go zoy con

A zá - - - ga le - jo y cogus-toy do nai - re con go-zoy con-

T 8 glo rias cán ta le glo rias y cogus toy dnai re con go zoy coten to

17

Continuo

21

S

zá - ga - le - jo zá - ga - le jo cán - tale cán - tale

S

ten to zá ga le jo za ga le jo cán ta le cán ta le

A

ten to zá - ga le jo zá ga le jo cán ta le cán ta le

T

8

zá ga le jo zá ga le jo zaga le jo cán ta le cán ta le

21

Continuo

25

S

que del or - be do - ra las cum - bres que del or - be

S

que del or be do ra las cum - bres que del or - be

A

que del or - be do ra las cum - bres que del or be

T

8

que del or be do ra las cum bres que del or be

25

Continuo

29

S do - ra las cum - brezá - ga - le - jo zá - ga - le - jo

S do - ra las cum - brazá - ga le - jo zá ga le jo

A do ra las cum - brezá ga le jo zá - ga le jo

T do ra las cum breza ga le jo za ga le jo y pues vi veaus

8

29

Continuo

33

S y pues vi - veaus ra yos - ra - yos

S y pues vi - veaus ra - yos ra - yos y pues vi - veaus ra - yos ra - yos

A y pues vi veaus ra - yos ra - yos go - ce su lu - - -

T ra yos ra yos go ce sus lu ces go ce go ce

8

33

Continuo

37

S y pues vi - veaus ra - yos ra - yos go - ce sus lu - ces

S y pues vi - veaus ra yos ra yos go ce sus lu -

A ces go ce sus lu ces y pues

T go ce sus lu ces go ce sus lu ces y pues vi veaus

37

Continuo

41

S go - ce sus lu - - - - ces go - ce sus

S ces y pues vi veaus ra - yos ra - yos y pues vi vea sus ra - yos

A vi veaus ra yos ra - yos go - ce sus lu ces go ce go ce go ce sus

T ra yos ra yos ra yos go ce sus lu ces go ce go ce sus lu ces

41

Continuo

45

S
lu - - - - ces 1.Di vi - no Pe - dro tus glo -

S
go ce sus lu - ces 2.DeOrie teaOrien te ca mi

A
lu - - - - ces 3.Tus pa sos ve ne ra es tam -

T
8 go ce sus lu ces 4.HOpues en tu pa tro ci

45

Continuo

49

S
rias hoy a co - bar dan mi voz que no de - jar re - gis - trar - se

S
na tu so be ra noe splen dor que a nel o ca so sin ci pio

A
pa quien no sin a som bro vio que sien do e je plo no de ja

T
8 nio es pe ra laa do ra cion que te mæz coes ta ca sa

49

Continuo

53

S

su - po - ne la luz ma - yor

S

don de siem pre na ce_el sol

A

po si ble lai mi ta cion

T

8 ser em pleo de su a mor

53

Continuo