

# Mariam Matrem

Larghetto  $\text{♩} = 58$

Libre Vermeil de Montserrat (1370), c. 8

Dm B♭ Gm Am Dm C  
Ma - rí - am, ma - trem vir - gi - nem, At - tó - li -

7 F Dm B♭ C Am Dm Gm  
te, Je - sum Chri - stum ex - tó - li - te Con-

13 F A D<sup>5</sup> Fine Am C  
cór - di - ter.

1. Ma - rí - a, saé - cu - li á - sy -  
2. Je - su su - pré - ma bó - ni -  
3. Ma - ri - a fa - cta sae - cu -

19 Am F G A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> Am C  
lum, De - fén - de nos, Je - su tu-tum re - fú - gi -  
tas ve - rís - si - ma. Ma - rí - a du - cis pí - e -  
lis sal - vá - ti - o. Je - su dam - ná - tis hó - mi -

26 A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G A<sup>5</sup> B♭ Gm A<sup>5</sup> Am  
um, Ex - áu - di nos. Jam e - stis vos to - tá - li -  
tas gra - tís - si - ma. Am - plís - si ma con - fór - mi -  
nis re - dém - pti - o. Pu - gná - re quem vi - rí - li -

32 Dm C F B♭ C  
-ter Dif - fú - gi - um, To - tum mun -  
-ter sit cá - ri - tas ad nos quos  
-ter per fá - mu - lis Per - cús sis

D.C. al Fine

37 Am Dm Gm F A D<sup>5</sup>  
di con - fú - gi - um re - á - li - ter.  
pel - lit vá - ni - tas e - nór - mi - ter.  
du - ris já - cu - lis a - tró - ci - ter.