

# Exiit sermo inter fratres

Tiburtio Massaino

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

The musical score consists of four staves: Discantus (soprano), Altus (second soprano), Tenor (bass), and Bassus (bass). The music is in common time (indicated by '4'). The Discantus and Altus parts begin with eighth-note patterns, while the Tenor and Bassus parts remain silent. The lyrics 'Ex - i - it ser - mo in - ter fra -' are written below the staves.

D

A

T

B

4

tres, Ex - i - it ser - mo in - ter fra - tres, Ex - i -

- tres, \_\_\_\_\_ Ex - i - it ser -

Ex - i - it ser - - mo in - ter

Ex - i - it ser - - mo in - ter fra - tres,

This section continues the musical score with four staves (D, A, T, B) in common time (4). The Discantus (D) and Altus (A) voices sing the same eighth-note pattern. The Tenor (T) and Bassus (B) voices remain silent. The lyrics 'tres, Ex - i - it ser - mo in - ter fra - tres, Ex - i -' and '- tres, \_\_\_\_\_ Ex - i - it ser -' are written below the staves.

D

A

T

B

7

it ser - - mo in - ter fra - - tres, in - - - ter

- mo in - - ter fra - - - tres, quod dis - ci - pu-lus il - le non mo -

fra - tres, \_\_\_\_\_ Ex - i - it ser - - mo in - ter fra -

Ex - i - it ser - - mo in - ter fra - tres,

This section continues the musical score with four staves (D, A, T, B) in common time (7). The Discantus (D) and Altus (A) voices sing eighth-note patterns. The Tenor (T) and Bassus (B) voices remain silent. The lyrics 'it ser - - mo in - ter fra - - tres, in - - - ter', '- mo in - - ter fra - - - tres, quod dis - ci - pu-lus il - le non mo -', 'fra - tres, \_\_\_\_\_ Ex - i - it ser - - mo in - ter fra -', and 'Ex - i - it ser - - mo in - ter fra - tres,' are written below the staves.

## Exiit sermo inter fratres

10

D fra - tres, quod dis - ci - pu-lus il - le non mo -

A - ri - tur. Et non di - xit Je - sus, quod dis - ci - pu-lus il - le non

T 8 - tres, quod dis - ci - pu-lus il - le non mo - ri - tur, quod

B quod dis - ci - pu-lus il - le non mo - ri - tur, quod dis - ci - pu-lus

13

D - ri-tur, non mo - ri - tur, non mo - ri - tur, non mo - ri - tur. Et non di - xit

A mo - ri - tur. Et non di - xit Je - sus: Non mo - ri - tur, Et non

T 8 dis - ci - pu-lus il - le non mo - ri - tur, non mo - ri - tur. Et non di - xit Je -

B il - le non mo - ri - tur. Et non di - xit Je - sus: Non mo - ri -

16

D Je - sus: Non mo - ri - tur, Non mo - ri - tur, \_\_\_\_\_ sed: Sic e -

A di - xit Je - sus: Non mo - ri - tur, Non mo - ri - tur, Non mo - ri - tur, sed:

T 8 sus: Non mo - ri - tur, Et non di - xit Je - sus: Non mo - ri - tur, Non mo - ri - tur,

B tur, Et non di - xit Je - sus: Non mo - ri - tur, \_\_\_\_\_ sed: Sic,

19

D um vo - lo ma - ne - re, do - nec ve - ni - am, Sic e - um vo - lo ma - ne - re, Sic e -

A Sic e - um vo - lo ma - ne - re, vo - lo ma - ne - re, Sic e - um vo -

T 8 sed: Sic e - um vo - lo ma - ne - re, Sic e - um, Sic e - um vo - lo ma - ne - re, Sic e -

B Sic e - um vo - lo ma - ne - re, sed: Sic e - um vo - lo ma - ne - re, Sic

