

## 2. Virgo, quae salutata

Gregor Aichinger  
(1564-1628)

Soprano  
Vir - go, quae sa - lu - ta - ta quae sa - lu - ta - ta ut Ga-bri - e - le ab

Alto  
Vir - go, quae sa - lu - ta - ta quae sa - lu - ta - ta ut Ga-bri - e - le ab

Tenor I  
Vir - go, quae sa - lu - ta - ta quae sa - lu - ta - ta ut Ga-bri - e - le ab

Tenor II  
Vir - go, quae sa - lu - ta - ta quae sa - lu - ta - ta ut Ga-bri - e - le ab

Bass  
Vir - go, quae sa - lu - ta - ta quae sa - lu - ta - ta ut Ga-bri - e - le ab

12  
S  
An - ge-lo fu - i - sti, ut Ga - bri - e - le ab An - ge-lo fu - i - - - sti, sti,

A  
An - ge-lo fu - i - sti, ut Ga - bri - e - le ab An - ge-lo fu - i - - - sti, sti,

T1  
An - ge-lo fu - i - sti, ut Ga - bri - e - le ab An - ge-lo fu - i - - - sti, sti, sem -

T2  
An - ge-lo fu - i - sti, ut Ga - bri - e - le ab An - ge-lo fu - i - - - sti, sti, sem -

B  
An - ge-lo fu - i - sti, ut Ga - bri - e - le ab An - ge-lo fu - i - - - sti, sti,

*Virgo, quae salutata ut Gabriele ab Angelo fuisti,  
semper immaculata manendo concepisti, fac meo in corde sit quem genuisti.*

## 2. Virgo, quae salutata

20

S sem - per im - ma - cu - la - ta ma - nen - do con - ce - pi - sti, ma - nen - do

A sem - per im - ma - cu - la - ta ma - nen - do con - ce -

T1 8 per im - ma - cu - la - ta ma - nen - do con - ce - pi - sti, con -

T2 8 per im - ma - cu - la - ta ma - nen - do con - ce - pi - sti, ma - nen - do

B sem - per im - ma - cu - la - ta ma - nen - do con - ce - pi - sti,

26

S con - ce - pi - sti, fac me - o in cor - de sit

A pi - sti, fac me - o in cor - de

T1 ce - pi - sti, fac me - o in cor - de sit quem gen - u -

T2 con - ce - pi - sti, fac me - o in cor - de sit in cor - de

B con - ce - pi - sti, fac me - o in cor - de

32

S quem gen - u - i - sti. sti.

A sit quem gen - u - i - sti. sti.

T1 i - sti. quem gen - u - i - sti. sem - sti.

T2 sit quem gen - u - i - sti. sem - sti.

B sit quem gen - u - i - sti. sti.