

Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Canto

Par - t'o non par - to? par - t'o non par - to? par - t'o non par -

Alto

Par - t'o non par - to? par - t'o non par - to? par-t'o non par -

Quinto

Ahi, ahi,--

Tenore

Ahi, Par - t'o non par -

Basso

Ahi co-me Re - sto, ahi-- co-me re - sto,

5

to? Ahi co-me Re-sto, se par-te la cor-po-rea sal-ma? O co - me par-to se qui re-sta l'al -

10

to? Ahi co-me Re - sto, se par-te la cor-po-rea sal-ma? O co - me par-to se qui re-sta l'al -

ahi co-me Re-sto, se par-te la cor-po-rea sal-ma? O co - me par-to se qui re - sta l'al -

to? Ahi co-me Re-sto, O co - me par - to se qui re-sta l'al - ma?

ahi co-me re - sto, O co - me par - to se qui re-sta l'al -

15

ma? E se nel'al - ma è vi - ta, Co - me non mo - ro

ma? E se nel'al-ma è vi - ta, è vi - ta, Co - me non mo - ro se di lei son

ma? E se nel'al-ma è vi - ta, Co - me non mo - ro se di lei son

E se nel'al - ma è vi - ta, è vi - ta, Co-me non mo - ro

ma? E se nel'al-ma è vi - ta, Co - me non mo - ro

se di lei son pri - vo? *se di lei son pri - vo?* O___ co-me mo - ro s'al-la pe -
 pri - vo? se di lei son pri - vo? O___ co-me mo - ro s'al-la pe -
 pri - vo? se di lei son pri - vo? O___ s'al - la pe -
 se di lei son pri - vo? *se di lei son pri-vo?* O___ co-me mo - ro s'al -
 se di lei son pri - vo? *se di lei son pri - vo?* O___ co-me mo - ro s'al-la pe -

- na i' vi - vo? Ahi___ fie-ra di-par-ti - ta, *ahi fie-ra di-par-*
 - na i' vi - vo? Ahi___ fie-ra di-par-ti - ta: Co-me m'in-se-gna la mia
 na i' vi - vo? Ahi___ Co-me m'in-se-gna, ahi fie-ra di-par-
 - la pe - na i' vi - vo? Ahi___ fie - ra di-par-ti - ta, Co-me m'in-se - gna la mia
 - na i' vi - vo? Ahi___ fie - ra di-par-ti - ta, Co-me m'in-se - gna la mia du - ra

ti - ta, ahi fie-ra di-par-ti - ta: Che'l par -
 du - ra sor - te Che'l par - tir _____ è vi - va mor - te,
 ti - ta, ahi fie-ra di-par-ti - ta: Che'l par -
 du - ra sor - te Che'l par - tir de - gli a-man - ti è vi - va mor - te,
 sor - te Che'l par - tir de - gli a - man - ti è vi - va mor - te,

30

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The lyrics are written below the notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line.

tir de - gli a - man - ti è vi - va mor - te, è vi - va mor - te.

che'l par-tir de - gli a - man - ti è vi - va mor - te, è vi - va mor - te.

tir de - gli a - man - ti è vi - va mor - te, è vi - va mor - te.

che'l par-tir de - gli a - man - ti è vi - va mor - te, è vi - va mor - te.

che'l par-tir de - gli a - man - ti è vi - va mor - te.

Parto o non parto? Ahi come
 resto, se parte la corporea salma?
 O come parto se qui resta l'alma?
 E se ne l'alma è vita,
 come non moro se di lei son privo?
 O come moro s'alla pena i' vivo?
 Ahi fiera dipartita:
 come m'insegna la mia dura sorte
 che'l partir degli amanti è viva morte.