

# O vos omnes

Holy Saturday

Giovanni Croce (1557-1609)

Night office responsory

**Soprano** *p* O vos om-nes qui transi-tis per vi - am, *mp* at -  
**Alto** *p* O vos om-nes qui transi-tis per vi - am, *mp* at-ten - di-  
**Tenor** *p* O vos om-nes qui transi-tis per vi - am, *mp* at-ten-di - te et vi -  
**Bass** *p* O vos om-nes qui transi-tis per vi - am, *mp* at-ten-di - te et vi -  
**Piano (for rehearsal only)** *p* *p* *mp* *mp*

**S** *mf* ten - di-te et vi - de - te, *mf* at - ten - di-te et vi - de -  
**A** te et vi - de - te, *mf* at-ten - di - te et vi - de -  
**T** *mf* de - - te, at-ten - di - te et vi - de - -  
**B** *mf* de - - te, at-ten - di - te et vi - de - - te, et vi -  
**P** *mf* *mf*

2

12

S *p* te, si est do - lor si - mi - lis *mp*

A *p* - te, si est do - lor si - mi - lis, si - cut si - *mp*

T *p* - te, si est do - lor si - mi - lis si - cut *mp*

B de - - te, si est do - lor si - mi - lis si - cut *mp*

P *p* *mp*

17

S *mp* si - cut do - lor me - us, *p* si - cut do - lor me - us. *pp*

A *p* - cut do - lor me - us, *p* si - cut do - lor me - us. *pp*

T *p* do - lor me - us, *p* si - cut do - lor me - us. *pp*

B do - lor me - us, *p* si - cut do - lor me - us. *pp*

P *p* *pp*