

# No.IX. Madonna voime fare una camisa

from "Canzoni Villanesche ... Libro primo et Secondo", 1541.

diplomatoric edition in score

Giovanni Domenico da Nola

ed. Andreas Stenberg

Cantvs  
Ma-don - na voi - me fa - re [Madon-na voi-me far'] U - na ca -

Tenor  
Ma-don - na voime fa-re [voime fa - re] U - na ca - mi - sa,

Bassvs  
Ma-don - na voi - me fa - re [Madon - na voi - me far'] U - na ca -

9  
mi - sa, [Madon-na voi --me far' u-na ca-mi - sa. Cha iote'n paro de fa -

[Madon-na voi-me fa - re u-na ca - misa. Cha - iote'n paro de fa -

mi - sa, [Madonna voi --me far' u-na ca-mi - sa. Cha iote'n pa - ro de

17  
re la pa - ua - na, [Chaiote'n paro de fa - re la pa-ua - na] de far la pua -

re la pa - uana, [Chiao - te'n paro de fa - re la pa - uana] de fa-re

fa-re la pa-ua - na, [Ch'io - te'n paro de fa - re la pa-ua - na] de far la pua -

26  
na Tan - ta - ri - a [Tan - ta - ri - a] ra a

la pa - ua - na [Tan]-ta - ri - ra [Tan - ta - ri - ra] a bal - larne

na Ta tan-ta - ri - a [Tan-ta - ri - ra,] [Ta tan-ta - ri - r]a a bal - larne

bal - larne donna al son, [a bal - larne donna al son] de la pa - ua -  
 donna al son, [a bal - larne donna al son] de la pua -  
 donna al son de la pua - na, [al son de la pa - ua -

na.  
 na.  
 na.]

In griccha le gamme famme na represa  
 Ch'desso basso tu sei la soprana

Famme tre passi et vama tesa tesa  
 Ch'si piu bella ch'fata morgana

Un altra fiata ch'aggia d'imparare  
 lo ballo d la intorenzia ch'ai fare.