

Prima che la cagione

Horatio Vecchi

Source : La Veglie di Siena---Venetia---Ang.Gardano---1604.

Editor : André Vierendeels (02/04/17).

Notes : Original clefs : G2, G2, F3

See also the french version (translation) "Plutost que je le diche" (Vecchi)

Soprano 1

Soprano 2

Bass

Pri - ma che la ca - gio - ne, io

Pri - ma che la ca - gio - - - - ne, io di -

Pri - ma che la ca - gio - - - - ne, io

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features three staves: Soprano 1 (treble clef), Soprano 2 (treble clef), and Bass (bass clef). The music is in common time (C). The lyrics are: Soprano 1: "Pri - ma che la ca - gio - ne, io"; Soprano 2: "Pri - ma che la ca - gio - - - - ne, io di -"; Bass: "Pri - ma che la ca - gio - - - - ne, io".

S 1

S 2

B

5

di - ca di mia mor - te, il mio mal che rin - for - za, rad - dop -

ca di mia mor - - - - te, il mio mal che rin - for - za, rad -

di - ca di mia mor - te, il mio mal che rin - for - za, rad -

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. It features three staves: S 1 (treble clef), S 2 (treble clef), and B (bass clef). A measure rest '5' is placed above the first measure. The lyrics are: S 1: "di - ca di mia mor - te, il mio mal che rin - for - za, rad - dop -"; S 2: "ca di mia mor - - - - te, il mio mal che rin - for - za, rad -"; B: "di - ca di mia mor - te, il mio mal che rin - for - za, rad -".

S 1

S 2

B

10

- pi la sua for - za, ch'uo - po'e'l mo - ri - re, e -

dop - pi la - - - - sua for - za, ch'uo - po'e'l mo - ri - re, e -

dop - pi la - - - - sua for - za, ch'uo - po'e'l mo - ri - re, e -

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. It features three staves: S 1 (treble clef), S 2 (treble clef), and B (bass clef). A measure rest '10' is placed above the first measure. The lyrics are: S 1: "- pi la sua for - za, ch'uo - po'e'l mo - ri - re, e -"; S 2: "dop - pi la - - - - sua for - za, ch'uo - po'e'l mo - ri - re, e -"; B: "dop - pi la - - - - sua for - za, ch'uo - po'e'l mo - ri - re, e -".

15

S 1
re-mo-ri - re sot - to d'a - mor l'Im - pe - ro, ch'un ve-ro'A -

S 2
re-mo-ri - re, sot - to d'a - mor l'Im - pe - ro, ch'un ve-ro'A - mant, ch'un

B
re-mo-ri - re, sot - to d'a - mor l'Im - pe - ro,

20

S 1
mant ha'l cor con - stant, ch'un ver-ro'A-mant ha'l cor con - stant, ch'un ve - ro'A -

S 2
ve - ro'A-mant ha'l cor con - stant, ch'un ve-ro'A-mant ha'l cor con - stant,

B
ch'un ve-ro'A-mant ha'l cor con - stant, ch'un ve-ro'A-mant ha'l

25

S 1
mant ha'l cor con - stant, per sof - frir suo mar - ti - re.

S 2
ha'l cor con - stant, per sof - frir suo mar - ti - re.

B
cor con - stant, per sof - frir suo mar - ti - re.