

1. Ah, dolente partita

Quarto libro de Madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 - 1612)

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Soprano
Quinto
Alto
Tenore
Basso

Ah! do - len - te par - ti - ta! ah,

Ah! do - len - te par - ti -

7

S
Q
A
T
B

fin de la mia vi - ta! ah, fin de la mia vi - ta!

ta! ah, fin de la mia vi - ta!

ah, fin de la mia vi - ta!

da te par -

da te

12

S
Q
A
T
B

ah, fin de la mia vi - - ta!

ah, fin de la mia vi - - ta!

da te par -

- to e non mo - ro? da te par -

par - - to e non mo - ro? da te par -

17

S Ah! do - len - - - te

Q Ah! do - len - - te par -

A to e non mo - - - ro? E pur i'

T - to e non mo - - - ro?

B - to e non mo - - ro?

22

S - par - ti - - - - ta!

Q ti - ta! ah, fin de la mia vi - ta! ah,

A pro - vo la pe - na de la mor - te, e pur i' pro -

T E pur i' pro - vo la pe - na de la

B da te par - -

27

S ah, fin de la mia vi - - ta! da te

Q fin de la mia vi - - - - ta!

A vo la pe - na de la mor - te Ah! do -

T mor - - te Ah! do -

B to e non mo - ro? Ah!

33

S par - - to e non mo - - ro?

Q E pur i' pro - - vo la pe - na de la

A len - - te par - ti - ta! Ah!

T len - - te par - ti - - - -

B do - - len - - te par -

38

S E pur i' pro - vo la pe - na de la mor - -

Q mor - te, e pur i' pro - vo, e pur i'

A ah, fin de la mia vi - ta!

T - - - ta! ah,

B ti - ta! ah, fin de la mia vi - ta!

43

S te, e pur i' pro - vo la pe - na de la mor - te,

Q pro - vo la pe - na de la mor - te, e pur i'

A da te par - - to e non mo - - - -

T fin de la mia vi - ta! da te

B da te par - - to e non mo - ro? E pur i'

48

S e pur i' pro - -

Q pro - vo la _____ pe - na de la mor - te

A ro? _____ e pur i'

T par - - - - to e non mo - ro? E pur i'

B pro - vo la _____ pe - na de la mor - te

53

S vo la _____ pe - na de la mor - te e sen - to nel par -

Q e sen - to nel par -

A pro - vo la _____ pe - na de la mor - te

T pro - vo la _____ pe - na de la mor - te e sen - to nel par -

B

58

S ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

Q ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

A e sen - to nel par -

T ti - re un vi - va - ce mo - ri - re, e sen - to nel par -

B e sen - to nel par -

63

S un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi -

Q

A ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

T ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

B ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

67

S - ta al do - lo - re, che dà vi - ta al do -

Q un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do - lo -

A un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do - lo -

T

B

70

S lo - re, un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do -

Q - re, un vi -

A - re, per far che mo - ia im -

T per far che mo - ia im - mor - tal -

B

74

S lo - - re,

Q va - ce mo - ri - re, che dà vi - - ta al do - lo - - -

A mor - tal - - men - t' il co - - re. un vi -

T men - t' il co - - - - -

B un vi - va - ce mo -

77

S per

Q re, per far che

A va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do - lo - - - re,

T re. un vi - va - ce, un vi - va - ce mo - ri - re, che dà

B ri - re, che dà vi - - - ta al do - lo - - - re,

80

S far che mo - - ia, per

Q mo - - ia, per far che

A un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - - ta al do -

T vi - - ta al do - lo - - re,

B per far che mo - - ia im - -

83

S
_ far che_ mo - ia im - mor - tal - men - - - t'il

Q
_ mo - ia im - mor - tal - men - - t'il co - - -

A
lo - re, per far che mo - ia im - mor - tal - men -

T
per far che mo - ia im - mor - tal - men - - t'il

B
mor - - - tal - - - men - - - t'il co - - -

88

S
co - - re. per far che mo - ia im -

Q
- - - re. per far che mo - ia im - mor - tal -

A
- t'il co - re. per_ far che_

T
co - - re. per_ far che_ mo - ia im -

B
- - - re.

93

S
mor - tal - men - t'il co - - re.

Q
men - - - t'il co - - re.

A
_ mo - ia im - mor - tal - men - t'il co - - re.

T
- mor - tal - men - t'il co - - re.

B
il co - - - re.