

Unus autem ex illis

Lukas 17, 15

Sebastian Homo

Cantus

Altus

Tenor

II. Tenor

Basis

4

au - tem ex il - lis, u - nus au - tem,

U - nus au - tem ex il - lis, u - nus au -

U - nus au - tem ex il - lis,

u - nus au - tem ex il - lis, ex il - lis, u - nus au -

U - nus

Unus autem ex illis, ut vidit quia mundatus est,
regressus est, cum magna voce magnificans Deum.

Einer aber unter ihnen, als er sah, dass er geheilt worden war,
kehrte um, und pries Gott mit lauter Stimme.

Source: Promptuarii Musici ... pars quarta ..., Argentinae [Straßburg], Anno 1617
<https://stimmbuecher.digitale-sammlungen.de/view?id=bsb00077795>

© Copyright 2023 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Homo, Unus autem ex illis

9

u - - nus au - tem, u - - nus au - tem ex il - lis, ex
tem ex il - - lis, u - nus au - - tem, u - nus
u - - nus au - tem ex il - lis, u - nus
- - - - tem, u - - nus au - - tem ex il - lis,
au - tem ex il - lis, un - - nus au - - tem ex il - lis, u -

14

il - lis, u - - nus au - tem ex il - lis, ut vi -
au - tem ex il - lis, ut vi - dit, ut
au - tem ex il - lis, ut vi - - - dit, ut
u - nus au - - tem ex il - - lis, ut vi - dit, ut
nus au - - tem ex il - - lis, ut vi - dit, ut

19

dit, qui - a mun-da - tus est, qui - -
vi - dit, ut vi - dit, qui - a mun-da - tus est, qui - a mun - da - tus
vi - dit, qui - a mun -
vi - dit, ut vi - dit, qui -
vi - dit, qui - a mu - da - tus est, qui - a mun - da - tus est,

Homo, Unus autem ex illis

24

a mun-da-tus est, mun-da - tus est, mun - da -
 est, qui - - - a, qui - a mun - da - tus est, qui - a mun-da - tus
 da - tus est, qui - a mun-da - tus est, qui-a mun - da - tus est,
 a mun-da - tus est, qui - a mun-da - tus est, qui - a mun-da - tus
 qui - a mun - da - - tus est, qui - a mun - da - tus est,

29

- tus est, re - gres-sus est, re - gres - sus
 est, mun da - - - - tus est, re - gres - sus
 qui - a mun - da - - tus est, re - gres-sus est, re - - gres - sus
 est, mun - da - - tus est, re - gres - sus est, re - gres - est, re -
 qui - a mun - da - - tus est, re - gres - sus est, re - gres - sus est, re -

34

est, re - gres - sus est, re - gres - sus
 est, re - gres - - sus est, re - gres - sus est, cum
 , re - gres-sus est, re - gres - - sus est, cum ma-gna vo -
 sus est, re - gres-sus est, re - gres - - sus est, cum
 gres - sus est, re - est, re - gres - sus est, est, cum

Homo, Unus autem ex illis

41

Magnificat anima mea Dominus,
et exaltavit me Deus in die huius.
Quia respexit humilitatem servorum suorum,
et elevatus est spiritus meus in die huius.

The score consists of four staves: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (F-clef), and Bass (C-clef). The vocal parts sing a four-part setting of the Magnificat antiphon 'Magnificat anima mea Dominus'.

44

cans De - um. ma - gni - fi -
ma - gni - fi - cans De - um,
cans De - um, ma - gni - fi -
cans De - um, De - um, ma - gni - fi - cans

Homo, Unus autem ex illis

47

cans De - um, ma - gni - fi - cans De -
ma - gni - fi - cans De - - - um, ma - gni - fi - cans De -
cans, ma - gni - fi - cans, ma - gni - fi -
gni - fi - cans De - - - um, ma - gni - fi -
De - - - um, ma - gni - fi - cans

51

- um, ma - gni - fi - cans De - - um, ma -
um, ma - gni - fi - cans, ma - gni - - fi -
cans, ma - gni - fi - cans De - um, ma - gni - fi - cans
cans De - um, ma - gni - fi - cans De - - - - -
De - - - um, ma - gni - fi - cans De - - um, ma -

55

gni - fi - cans De - - umd, ma - gni - - fi - cans De - - - um.
cans, ma - gni - fi - cans De - - - - - um.
De - - - um, De - - - - - - - um.
um, ma - gni - fi - cans, ma - gni - fi - cans De - - um.
gni - fi - cans De - - - - - - - um.