

Giesu nostro riscatto a3 (lauda)

Primo libro delle laudi spirituali a tre voci, Gardano, Rome, 1583, Folio 7
ed. Mick Swithinbank (with some arrangement to eliminate need for tenor; one verse omitted)

Soprano



Gie-su no-stro ri - scat - to, no-stro a - mor' e de - si - ò, pa - dre

Soprano



Gie-su no-stro ri - scat - to, no-stro a - mor' e de - si - ò, pa - dre

Alto



8

S.



del tut - to e Di - o, nel fin de tem pi huom fat - to, nel fin de tem-pi huom fat - to.

S.



del tut - to e Di - o, nel fin de tem-pi huom fat - to, nel fin de tem-pi huom fat - to.

A.



16

S.



Qual ti vin-se pi - e - ta, che gli er - ror no - stri por - te, sof - fren -

S.



Qual ti vin-se pi - e - ta, che gli er - ror no - stri por - te, sof - fren -

A.



23

S.



do a cer - ba mor - te, per no - i scam - par di la, per no - i scam - par di la?

S.




do a-cer - ba mor - te, per no - i scam - par di la, per no - i scam - par di la?

A.




31

S.




Giù nel in-fer - no va - i, tuoi pri - gion ri - sco - ten - do, poi vin - ci-tor sa-

S.



Giù nel in-fer - no va - i, tuoi pri - gion ri - sco - ten - do, poi vin - ci-tor sa-

A.



39

S. len - do, del Pa - dre al la - to sta - i, del Pa - dre al la - to sta - i. Si-gnor

S. len - do, del Pa - dre al la - to sta - i, del Pa - dre al la - to sta - i. Si-gnor

A. len - do, del Pa - dre al la - to sta - i, del Pa - dre al la - to sta - i. Si-gnor

47

S. tu no - stra gioi - a, tu pre - mio di vit - to - ria, in te la no - stra

S. tu no - stra gioi - a, tu pre - mio di viti - to - ria, in te la no - stra

A. tu no - stra gioi - a, tu pre - mio di viti - to - ria, in te la no - stra

54

S. glo - ria sia sem - pre e ma - i moi - a, sia sem - pre e ma - i moi - a.

S. glo - ria sia sem - pre e ma - i moi - a, sia sem - pre e ma - i moi - a.

A. glo - ria sia sem - pre e ma - i moi - a, sia sem - pre e ma - i moi - a.