

X Hodie Christus natus est a 5

Cantus C1
 Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, Ho - di -

Altus C3
 Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, Ho - di -

Tenor C4
 Ho - di - e Chri - stus na - tus est, Ho - di -

V.Vox C4
 Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est,

Basis F4
 Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, Ho - di -

Basis generalis

6
 C e Ho - di - e in ter - ra ca -
 A e Ho - di - e in ter - ra in ter - ra ca - nunt
 T e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra
 5 Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt
 B e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca -
 Me zuviel

11
 C nunt An - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li Ho -
 A An - ge - li ca - nunt An - ge - li Ho - di - e
 T ca - nunt An - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li: Ho - di -
 5 An - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li: Ho - di -
 B nunt An - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li: Ho - di -

15

C
di - e e - xul-tant ju - sti di - cen - tes, e - xul-tant ju - sti di - cen - tes:

A
e - xul-tant ju - sti di - cen - - - tes, e - xul-tant ju - sti di - cen - tes:

T
e e - xul-tant ju - sti di - cen - tes, e - xul-tant ju - sti di - cen - tes:

5
e e - xul-tant ju - sti di - - - cen - tes:

B
e e - xul-tant ju - - - sti di - cen - tes:

22

C
Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o,

A
Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

T
Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o,

5
Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o,

B
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

30

C
Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o: al - le - lu - ia al -

A
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o: al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

T
Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o: al - le - lu - ia al - le - lu - ia

5
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o: al - le - lu - ia al -

B
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o: al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

35

C
le - lu - ia al - le - lu - ia al - - - le - lu - ia.

A
le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia.

T
al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia.

5
le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

B
le - lu - ia al - le - lu - ia al - - - - le - lu - ia.

The musical score is for five voices: Contralto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). It is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia'. The score includes a rehearsal mark '35' at the beginning. Each voice part has its own staff with a clef and a key signature. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.